



Aizkraukles novada pašvaldība

KOKNESES MŪZIKAS SKOLA

Izglītības iestādes reģ.nr.4576902256
Lāčplēša iela 7, Koknese, Aizkraukles novads, LV-5113
Tālr. 29856079, e-pasts mu_koknese@inbox.lv

Kokneses Mūzikas skolas pašnovērtējuma ziņojums

Aizkraukles novada Koknesē

2024. gada 17. oktobrī

(vieta, datums)

SASKAŅOTS

Aizkraukles novada

Izglītības pārvaldes vadītāja

_____ S.Kļaviņa

2024

1. Skolas vispārīgs raksturojums

1991. gada 24. jūlijā Aizkraukles rajona kultūras nodaļa izdeva rīkojumu Nr.01-4/21, kurā, pamatojoties uz Aizkraukles rajona TDP valdes 1991. gada 30. aprīļa lēmumu Nr.28, tika uzdots Pļaviņu bērnu mūzikas skolas Kokneses filiāli izveidot par patstāvīgu Kokneses bērnu mūzikas skolu. Ar 1991. gada 15. augustu skola uzsāka savu patstāvīgo darbību.

Kokneses Mūzikas skola atrodas vienā ēkā ar pirmsskolas izglītības mācību iestādi “Gundega”. Skolai ir atvēlētas telpas, kuru kopējā platība ir 403,8 m². Mācību darbs norit divos stāvos, 7. klašu telpās, koncertdarbībai – kamerzāle 50 vietām un lielā zāle 100 vietām, kuru izmanto arī bērnudārza pasākumiem.

Skola īsteno profesionālās ievirzes izglītības programmas mūzikā un interešu izglītības programmu “Mūzikas instrumentu spēle” 5.,6-gadīgiem bērniem.

Skolas tradīcijas:

1. Zinību diena.
2. Koncerts veltīts Latvijas proklamēšanas dienai.
3. XVIII Starptautiskais klaviermūzikas un klavierduetu konkurss
4. Ziemassvētku koncerts
5. IV Starptautiskais akordeona mūzikas konkurss
6. Pavasara koncerts
7. Novada flautas mūzikas konkurss “Flautas pavēlnieks”
8. Akordeona dienas 2024
9. Absolventu specialitātes programmas noklausīšanās ar vecākiem
10. Interešu izglītības audzēkņu koncerts
11. Pateicības dienas gada noslēguma koncerts
12. Akordeona spēles audzēkņu vasaras nometne

2. Skolas darbības mērķi

2.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2023./2024. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese	Licence		Izglītojamo skaits programmās 2023./2024. māc.g.
			Nr.	Licencēšanas datums	
Klavierspēle	20V212011	Lāčplēša iela 7, Kokneses, Aizkraukles novads, LV-5113	P-15515	23.05.2017.	16
Akordeona spēle	20V212011	Lāčplēša iela 7, Kokneses, Aizkraukles novads, LV-5113	P-15516	23.05.2017.	9

Vijoles spēle	20V212021	Lāčplēša iela 7, Kokneses, Aizkraukles novads, LV-5113	P-15517	23.05.2017.	8
Flautas spēle	20V212031	Lāčplēša iela 7, Kokneses, Aizkraukles novads, LV-5113	P-15518	23.05.2017.	13
Saksofona spēle	20V212031	Lāčplēša iela 7, Kokneses, Aizkraukles novads, LV-5113	P-15519	23.05.2017.	5
Eifonija spēle	20V212031	Lāčplēša iela 7, Kokneses, Aizkraukles novads, LV-5113	P-15523	23.05.2017.	2
Kora klase	20V212061	Lāčplēša iela 7, Kokneses, Aizkraukles novads, LV-5113	P-15524	23.05.2017.	5
Trompetes spēle	20V212031	Lāčplēša iela 7, Kokneses, Aizkraukles novads, LV-5113	P-15520	23.05.2017.	2
Kultūrizglītība.Mūzika. programmas Mūzikas instrumenta spēle	AKO19999	Lāčplēša iela 7, Kokneses, Aizkraukles novads, LV-5113			16

3. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

3.1.**Izglītības iestādes misija** – Veidot radošu , profesionālu un konkurētspējīgu vidi.
Kokneses Mūzikas skola - novada kultūras vērtību saglabātāja un jaunu tradīciju veidotāja.

3.2.**Izglītības iestādes vīzija par audzēkņiem** – Iestāde, kurā ikviens ir piederīgs radošam procesam un izaicinājumiem, kura mainās līdzī laimam un turpina tradīcijas laikmetīgā garā, cienot esošo un liekot tām pārtapt par jaunajai paaudzei interesantu un kopjamu.
“Esmu vērtība sabiedrībā”.

3.3.**Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā:**

- Radošas, vispusīgas, garīgas un harmoniskas personības veidošana;

- Audzēkņu sagatavošana dažādiem ar mūziku saistītiem kolektīviem – kori, orķestri, kapelas, dažādiem ansambļiem;
- Atbalstīt audzēkņus, kuri mērķtiecīgi vēršas mūzikas un mūzikas pedagoģijas studiju virzienā;
- Izglītotu mūzikas klausītāju sagatavošana.

3.4. Izglītības iestādes uzdevumi:

- Pilnveidot ikvienu audzēkni;
- Pilnveidot diferencētu pieeju mācību darbā un prasmju vērtēšanā;
- Attīstīt audzēkņu jaunrades spējas mūzikā;
- Padziļināti pilnveidot tos audzēkņus, kuri izvēlas mūziķa profesiju;
- Uzturēt saikni ar audzēkņu ģimeni, veicināt vecāku līdzdalību, līdzatbildību mācību procesā;
- Pilnveidot pedagogu pieredzes apmaiņas un repertuāra bagātināšanu skolā;
- Racionāli izmantot skolai piešķirtos līdzekļus.

3.5.2023./2024. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1 Mācību satura pilnveidota ieviešana efektīvam un kvalitatīvam mācību procesam	a) kvalitatīvi Pedagogiem ir skaidrs plāns, kā skolas izglītības programmas tiks īstenotas konkrētos mācību priekšmetos un pasākumos. Direktore vienu reizi gadā aktualizē uzsvaru izglītības programmu īstenošanā. Katrs pedagogs saprot un var izskaidrot, ko skola vēlas sniegt audzēkņiem īstenojot izglītības programmas.	Uzdevums sasniegts. Mācību gada laikā direktore pedagogiem skaidro jauno izglītības programmu ieviešanu. Pedagogi motivē audzēkņus mācīties, plānot, analizēt un novērtēt savus mācīšanās rezultātus.
	b) kvantitatīvi Mācību gada laikā pedagogi savstarpēji vērojuši un analizējuši savu kolēģu vadītās mācību stundas. Tika organizēti labās prakses piemēri darbā ar 1. klases un pirmsskolas vecuma bērniem.	Uzdevumi sasniegti. Vecāku sapulcēs, metodiskajās sapulcēs un pedagogiskajās sēdēs pedagogi dalās ar pieredzi kā audzēkņiem palīdzēt plānot mācību procesu un sasniegt plānotos rezultātus.
Nr.2 XVIII Starptautiskā	kvalitatīvi Noorganizēti 2 starptautiski konkursi - pianistiem	Uzdevums sasniegts. Konkursa nolikums tika ievietots LNKC mājas lapā un izsūtīts sadarbības partneriem

klaviermūzikas izpildītāju solistu un klavierduetu konkurss “Koknese 2024” un IV Starptautiskais akordeona mūzikas izpildītāju un kolektīvās muzicēšanas konkurss	klātienē un attālināti, un akordeonistiem klātienē un attālināti.	Latvijā un ārzemēs. Žūrijas locekļi tika mērķtiecīgi meklēti un uzrunāti. Tika samontētas filmas, lai žūrijai būtu ērtāk klausīties attālinātos dalībniekus, viņiem ērtajā laikā un dienā. Konkurssā piedalījās 80 dalībnieki no Latvijas, Lietuvas, Anglijas un Vācijas. Akordeonistu konkursā piedalījās 48 dalībnieki no Latvijas un Lietuvas.
	b) kvantitatīvi Konkursā dalībnieku robežas tiek paplašinātas.	Uzdevumi sasniegti. Daudz dalībnieku, jo attālinātā forma dod iespējas konkursā piedalīties ikvienam, ekonomējot naudu un laiku.
Nr. 3 Labās prakses pārnese koncertos un starptautiskajos festivālos. “Akordeona dienas 2024”. Novada populārās mūzikas koncerts “Flautas pavēlnieka noslēpums”.	a) kvalitatīvi Akordeona spēles pedagoģe K. Vancāne organizēja savu autorpasākumu Akordeona dienas, pulcinot akordeonistu kolektīvus arī no Lietuvas. Flautas spēles pedagoģe G. Ermiča organizēja savu autorpasākumu pulcinot flautas spēles audzēkņus no Aizkraukles novada mūzikas skolām.	Uzdevumi sasniegti. Pedagoģe organizēja pasākumu, gatavoja savus audzēkņus atklātajiem koncertiem VEF kultūras pilī Rīgā un Kokneses kultūras centrā. Pedagoģe organizēja pasākumu, gatavoja savus audzēkņus atklātajiem koncertiem Kokneses kultūras centrā.
	b) kvantitatīvi Akordeona dienās savu programmu parādīja 20 audzēkņi un absolventi no Kokneses Mūzikas skolas, un 2 pedagoģes un 20 audzēkņi no Viļņas Jaunās Viļņas mūzikas skolas. Flautu koncertā muzicēja ne tikai mūsu skolas visi 16 flautas klases audzēkņi, bet arī Pļaviņu Mūzikas skolas un P. Barisona Aizkraukles mūzikas skolas audzēkņi un viņu pedagogi.	Uzdevumi sasniegti. Akordeonistu divās pasākuma dienās, Rīgā VEF kultūras pilī bija pilna ar klausītājiem. Kokneses kultūras centrā visas skatītāju sēdvietas bija pilnas.
Nr. 4 Labās prakses pārnese Vasaras nometne Kokneses Mūzikas skolas akordeona spēles audzēkņiem	a) kvalitatīvi Katrā gadā visiem audzēkņiem, kuri mācās Akordeona spēles klasē vienu nedēļu augustā jāmuzicē orķestrī. Audzēkņi, kuri pabeiguši	Uzdevumi sasniegti Audzēkņi muzicējot vasaras periodā, apgūst jaunus skaņdarbus, nostiprina mācību gadā apgūto. Audzēkņi ar vecāku un mecenātu atbalstu muzicēja Latviešu kultūras nedēļā Spānijā pilsētā

	1. klasi, šajā nedēļā tiek iekļauti orķestra kolektīvā.	Lloret de Mare un nometnes noslēguma koncerts notika Mazajā ģildē Rīgā.
	b) kvantitatīvi Vasaras nometnē piedalījās 20 Kokneses Mūzikas skolas audzēkņi un absolventi.	Uzdevumi sasniegti Mācību orķestra radošā darbība ir aktīva vasarā. Lloret de Mare mācību orķestra priekšnesumus dzirdēja ļoti plaša klausītāju auditorija. Latvijā koncertos klausītāji bija ne tikai audzēkņu vecāki, bet arī Rīgas pilsētas akordeona mūzikas cienītāji un viesi. Koncertzāles sēdvietas bija aizpildītas.
Nr. 5 Veicināta pedagogu savstarpējā sadarbība.	a) kvalitatīvi Tika veikta mācību stundu vērošana	Uzdevumi sasniegti Tika organizēta mācību stundu vērošana gan no direktores puses, gan pedagogiem vērojot vienu otru stundas. Gan pēc ieskaitēm, gan pedagogiskajās sēdēs pedagogi pārrunā savu audzēkņu mācību veiksmes un grūtības. Nepieciešamības gadījumā sarunās iesaistām arī vecākus.
	b) kvantitatīvi Pedagogi regulāri iesniedz ieskaīšu protokolus un stundu vērošanas protokolus.	Uzdevumi sasniegti Pedagogi ļoti apzinīgi veic savus pienākumus – mācību sasniegumus fiksē e-klasē un protokoli glabājas direktora kabinetā arhīvā.

3.6. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniežamos rezultātus 2024./2025. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1 Praktiska Jauno izglītības programmu ieviešana skolā	a) kvalitatīvi Vecāku un audzēkņu informētība par Jauno izglītības programmu mācību procesa norisi un rezultātiem. Vecāki un audzēkņi seko un piedalās notikumos skolas dzīvē.	
	b) kvantitatīvi Pedagogiem sniegta metodiskā palīdzība mācību procesa organizēšanā no skolas direktores puses.	
Nr.2 Vecāko klašu kora dalība XIV Bērnu un	a) kvalitatīvi Tiek nodrošinātas mācību stundas korī, iegādātas dziesmu grāmatas,	

jauniešu dziesmu svētkos	nodrošināts transports uz koru skatēm, sadziedāšanos un dziesmusvētkiem.	
	b) kvantitatīvi Pilnvērtīgai sagatavei tiek iesaistīti arī audzēkņu vecāki.	

4. Kritēriju izvērtējums

4.1. Kritērija “Labā pārvaldība” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības:

4.1.1. Administratīvā efektivitāte

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Skolas darbību nosaka Skolas Nolikums un citi skolas iekšējie normatīvie akti, kuri regulāri tiek uzlaboti un aktualizēti. Tie ir ievietoti Skolas mājas lapā www.koknesesmuzikasskola.lv Skolā ir nepieciešamā obligātā dokumentācija pedagoģiskā darba organizēšanai.	Regulāri uzturēt Skolas dokumentācijas kvalitatīvu apriti, interneta vietnes un datu bāzi VIIS.
Direktore organizē un nodrošina regulāru informācijas apmaiņu par pieņemtajiem lēmumiem un to izpildi, veidojot lietišķu sadarbību ar skolas darbiniekiem, audzēkņiem un viņu vecākiem, un dibinātāju.	Turpināt uzraudzīt pedagoģisko un metodisko darbību, lai Skolā veidotos savstarpēji labvēlīga vide.
Direktore atbalsta pedagogu iniciatīvu dažādot mācību procesu, sadarbojoties ar pedagogiem un tehniskajiem darbiniekiem, organizējot koncertus, starptautiskus konkursus un festivālus utt., labiekārtojot telpas, atbalstot jaunu metodisku materiālu izstrādē. Katru gadu līdz atvaļinājumam pedagogi iesniedz direktorei pašvērtējumu par savu darbību mācību gada laikā.	Turpināt, iespēju robežās, atbalstīt mācību procesa dažādošanu, radot audzēkņu interesi par dažādām mūziķu iespējām
Direktore uztur un meklē starptautiskos sakarus, nodrošina sadarbību Skolas organizētajos pasākumos un šajā sadarbībā iesaista pedagogus un audzēkņus.	Turpināt uzturēt sakarus ar Viļņas Jaunās Viļņas mūzikas skolas, J. Karosas Klaipēdas mūzikas skolas un Hans-Werner Hense mūzikas skolas Vācijā administrāciju un pedagogiem. Paplašināt starptautiskos sakaru loku.

4.1.2. Vadības profesionālā kapacitāte

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Direktore pilnveidojas dažādos semināros,ursos, iespēju robežās nodrošinot pilnveidotā mācību satura un pieejas īstenošanu, izvērtēšanu, pedagogu savstarpējās mācīšanās	Pilnveidot darbību tā, lai pedagogi, vecāki un audzēkņi izprot mācīšanās procesu un vērtēšana būtību. Pilnveidot savstarpējās mācīšanās un kopīga mācību procesa plānošanas sistēmu. Turpināt mācību procesa individualizāciju,

sistēmas izveidi. Pēc ieskaitēm, eksāmeniem, mācību koncertiem un pedagoģiskajās sēdēs direktore kopā ar pedagogiem izvērtē mācību satura īstenošanu un audzēkņu mācību sasniegumus	
Direktore organizē profesionālās pilnveides kursus klavierspēlē, iesaistot A. Žilinska Jēkabpils mūzikas skolas pedagoģes A. Korņejevas labās prakses piemērus.	Turpināt pedagogus iepazīstināt ar veiksmīgu un redzamu pedagogu labās prakses piemēriem.
Mācību gadu uzsākot pedagoģiskajā sēdē direktore pauž skolas mērķus, mācību gada prioritātes, veicamos uzlabojumus kvalitatīva mācību procesa nodrošināšanai.	Pilnveidot skolas darbību, lai katrs skolas darbinieks, audzēkņi un viņu vecāki mērķtiecīgāk un kvalitatīvāk sasniegtu skolas mērķus.
Direktore ikdienas darbībā spēj pieņemt lēmumus, izvērtējot dažādus riskus un uzņemas atbildību par pieņemtajiem lēmumiem, analizēt situācijas.	Pilnveidot sadarbību ar dibinātāju, Kokneses pārvaldi, pedagogiem, vecākiem un audzēkņiem

4.1.3. Atbalsts un sadarbība

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Direktore nodrošina pedagoģisko sastāvu, informē par kārtību skolā, stratēģiski plāno sadarbību ar pedagogiem, monitorē un izvērtē profesionālās pilnveides aktivitāšu rezultātus.	Turpināt strādāt pie skolas darbības stratēģiskā plānojuma.
Direktore organizē darbu tā, lai skola būtu pieejama iesaistītajām pusēm, plānojot mācību procesu, ņem vērā visus apstākļus.	Turpināt sadarbību ar pedagogiem, Skolas padomi, vecākiem un audzēkņiem.
Direktore popularizē skolas darbību, pedagoģiskā potenciāla darbību.	Turpināt atbalstīt pedagogu sadarbību ar pašvaldības iestādēm, valsts un starptautiskajām iestādēm, labās prakses piemēriem.
Direktore organizē sadarbību ar komponistu un mecenātu Andri Kristonu. Viņš skolai ir dāvinājis savus nošu materiālus. Direktore meklēja uzņēmējus, kuri finansiāli atbalstīja Akordeonistu mācību orķestra braucienu uz Spāniju Latviešu kultūras nedēļu.	Turpināt sadarbību ar Latvijas komponistiem un sadarbību ar Kokneses uzņēmējiem.

4.2.Kritērija “Izglītības turpināšana un nodarbinātība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Vecāku sapulcēs, kuras tiek rīkotas 2 reizes gadā, un pie nepieciešamības dažās izglītības programmās biežāk, skolas direktore un pedagogi vecākus informē par skolas	Pilnveidot darbību tā, lai visas iesaistītās puses sadarbotos un būtu informētas un apmierinātas.

aktualitātēm, tiek izvērtēta audzēkņu un viņu vecāku izpratne par nepieciešamo rīcību izglītības procesa pilnveidē, organizēšanā un tālākizglītībā.	
Tiek organizēti pasākumi pilsētas, novada, valsts un starptautiskā mērogā.	Turpināt organizēt divus starptautiskos konkursus – XIX Klaviermūzikas konkurss – klātienē un attālināti, V akordeonistu konkursu – klātienē un attālināti, Flautas spēles festivālu, 4. reizes gadā – rudenī, ziemā, pavasarī un gada noslēgumā - skolas audzēkņu koncertus, vasaras akordeonistu plenērus, Akordeona dienas, kora koncertus, pedagogu koncertus.
Pedagogi vada mācību stundas tā, lai audzēkņus sagatavotu dažādiem pasākumiem – ieskaitēm, mācību koncertiem, konkursiem, festivāliem, koncertiem, meistarklasēm, vasaras plenēriem Latvijā un starptautiskajā mērogā. (skatīt 8.1. punktu)	Turpināt veicināt konkurētspējīgas aktivitātes, popularizēt Koknesi un Aizkraukles novadu.
Aktīva, cieša un skolotāju personiska iesaistīšanās sadarbībā ar vecākiem – telefoniski, veic saraksti īsziņās, e-pastā un E-klasē, regulāri un savlaicīgi informē par mācību sasniegumiem un mācīšanās iespējām, visām niansēm un pārmaiņām skolas darbā.	Turpināt vairāk iesaistīt vecākus un veicināt aktīvāku viņu iesaisti mācību procesā.
Skolā tiek organizēti pasākumi, kas dod iespēju izzināt tālākizglītības iespējas mūzikā, audzēkņi apmeklē koncertus, kuros piedalās valstī redzami mūziķi, tai skaitā, kas ir arī mūsu skolas absolventi, aicinām ciemos reģionālās skolas audzēkņus.	Sadarbībā ar reģionālo St. Broka Daugavpils mūzikas vidusskolu, aicinām studentus koncertēt mūsu skolā. Turpināt mudināt audzēkņus tikties ar mūzikas dažādu žanru un stilu mūziķiem.
Izvērtējot turpmākās attīstības iespējas mērķtiecīgi un sistemātiski tiek izzinātas absolventu, kuri iestājas mūzikas vidusskolā, turpmākās gaitas.	Turpināt audzēkņus virzīt mūzikas tālākizglītībā un aicināt ciemos mūsu absolventus – mācību spēkus – J. Vītola Mūzikas akadēmijas docētāju A. Noviku un J. Mediņa Mūzikas vidusskolas pedagogu K. Bumbiņu, kurš ir arī Kokneses Mūzikas skolas pedagogs. Pedagoģes - studentes Z. Stupāne un N. Stankeviča, T. Sipčenu maģistra programmas studenti JVMA. Tādejādi saņemam atgriezenisko saiti.

4.3.Kritērija “Mācīšana un mācīšanās” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Skolā mācās audzēkņi - pirmsskolas vecuma bērni un skolas vecuma bērni un jaunieši, kuri dzīvo Koknesē, Bebroš, Iršos, Rīteros un Kaplavā. Braucēju - audzēkņu stundu saraksts	Turpināt nodrošināt profesionālās ievirzes izglītības iespējas audzēkņiem no dažādām novada vietām, lai profesionālās ievirzes izglītība būtu pieejama ikvienam interesentam.

tiek pielāgots vispārīzglītojošās skolas stundu sarakstam, sabiedriskā transporta sarakstam un vecāku izvadāšanas iespējām.	
Direktore velta lielu resursu izglītības iestādes organizācijas kultūras attīstībā, kas balstīta uz cieņpilnu attiecību veidošanu starp audzēkņiem, pedagogiem un vecākiem.	Uzturēt pozitīvu mikroklimatu. Padziļināt zināšanas par psihoemocionālo noturību stresa situācijā.
Skolā ir mērķtiecīgi izstrādāta sistēma, lai strādātu ar mācīšanas un mācīšanās izvērtējumu dažādos līmeņos. Skolā ir izstrādāti iekšējās kārtības noteikumi, mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība, dažādi drošības noteikumi, kuri paredz vienlīdzīgas iespējas mācīties skolā audzēkņiem ar dažādiem dabas dotumiem, finansiālajām iespējām.	Pedagogi mudina audzēkņus izmantot brīvās klases. Skolā notiek regulāra koncertdarbība, kas sekmē izaugsmi, meistarību un skatuvisko pieredzi. Audzēkņi piedalās konkursos, festivālos, meistarklasēs, vasaras izglītojošajos plenēros un nometnēs. Pedagogi izkopj skatuves kultūru. Visi pedagogi diferencēšanu ir iekļāvuši izstrādājot mācību programmas. Ir iespēja izīrēt Skolas mūzikas instrumentus. Turpināt padziļināt pedagoģiskās un metodiskās zināšanas darbā ar jebkuru audzēkni, kurš mācās mūsu Skolā.
Pamatojoties uz direktores sarunām ar vecākiem, skolā veiktajām aptaujām, audzēkņi zina kā rīkoties gadījumos, ja viņiem dara pāri, vai notiek emocionālā vardarbība	Turpināt skolā veikt aptaujas, specialitātes pedagogiem - klašu audzinātājiem veikt pārrunas ar saviem audzēkņiem

4.4.Kritērija “Izglītības programmu īstenošana” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības programmu īstenošana notiek saskaņotā pedagoģiskā darbībā, ko palīdz sasniegt gan vienots pedagogu redzējums par katrā izglītības programmā sasniedzamajiem rezultātiem, gan kopīga izglītības programmu mācību satura plānošana, gan izglītības programmu īstenošana.	Radošāk un efektīvāk izmantot apkārtējo vidi, koncertēt PII “Gundega”, Kokneses vidusskolā, uz koncertiem aicināt Kokneses pamatskolas - attīstības centra audzēkņus.
Skolas direktore, pedagogi un saimnieciskais personāls ir jebkurā laikā sasniedzami, spēj reaģēt uz dažādām situācijām ikdienas darba procesā, spēj pieņemt loģiskus lēmumus.	Turpināt pilnveidot un saglabāt konstruktīvu, pozitīvu pieeju dažādu situāciju risināšanā.
Ziņas WhatsApp grupās un ieviestā Skolvadības sistēmā E-klase ir ātra un efektīva mācību procesa sastāvdaļa. Direktore ievieto aktuālo informāciju. Vecāki informē par kavējumiem.	Turpināt apgūt efektīvāk izmantot Skolvadības sistēmu E-klase.
Izstrādāta kārtība kā Skolas telpās var ienākt un uzturēties audzēkņu vecāki. Divas reizes nedēļā skola ir atvērta no rīta pirms vecāku darba laika, lai atnestu instrumentus, mapes, svētku drēbes u.c.	Turpināt sadarbību ar vecākiem un attīstīt mācību procesa pieejamību jebkuram audzēknim.

Skolā mācās gan pirmsskolas vecuma bērni, gan skolas vecuma bērni un jaunieši.	Skaidrot un popularizēt mūzikas instrumenta apguves prasmju nozīmi un mūzikas skolas nozīmi cilvēka intelektuālajā un vispārējā attīstībā.
2023./2024. m.g. Aizkraukles novada Izglītības pārvaldes pārstāvji veica pārrunas ar direktori par uzdevumiem skolas attīstībai.	Turpināt sadarbību ar dibinātāju un novada izglītības pārvaldi.
Skolā jebkuram audzēknim, neatkarīgi no vecuma ir piederības sajūta, viņi šeit jūtas labi, lepojas, ka ir akordeonistu orķestra, kora, flautu ansambļu dalībnieki. Muzicējot kolektīvā, piedaloties dažādos pasākumos, audzēkņiem rodas interese un pieredze par iespējām, kuras viņiem sniedz mūzikas skolas izglītība, vairāk saliedē vienu ar otru.	Turpināt radīt iespējas darboties dažādos kolektīvās muzicēšanas formās, kas dod vislielāko piederības sajūtu, sevišķi, ārpussskolas pasākumos.
Stundu saraksts vienmēr tiek saskaņots ar audzēkņiem un viņu vecākiem, iespēju robežās tiek ievērots sabiedriskā maršruta transporta saraksts audzēkņiem - braucējiem un vecāku izvadāšanas iespējas.	Iespēju robežās radīt pieejamas profesionālās ievirzes izglītības iespējas audzēkņiem, kuri izmanto sabiedrisko transportu, vai dzīvo tālāk no Kokneses un Skolas.
Skolas audzēkņi un absolventi darbojas skolas Akordeonistu mācību orķestrī un Kokneses novada kolektīvos – novada pūtēju orķestrī, novada sieviešu korī “Anima”, kapelā “Aizezeres muzikanti” Skolas kolektīvās muzicēšanas stundām tiek rūpīgi atlasīts interesants un daudzveidīgs repertuārs, lai audzēkņus ieinteresētu, lai tas sasniegtu ikvienu klausītāju un apmierinātu jebkuru muzikālo gaudi.	Turpināt rosināt audzēkņus radošai darbībai savas skolas un novada kultūras dzīvē.
Skolas mācību darba plāns tiek sastādīts pa semestriem. Katru mēnesi katrai izglītības programmai ir definēti konkrēti mērķi. Informācija tiek atspoguļota Skolas mājas lapā www.koknesesmuzikasskola.lv un nosūtīta e-klasē.	Pedagogu galvenais uzdevums ir iemācīt audzēkņi mācīties. Turpināt plānot Skolas darbu tā, lai katrs izglītības programma audzēknis mācību darba plānu realizētu produktīvi.
2023./2024.m.g. KKF neatbalstīja iesniegto projektu jauna koncertakordeona PIGINI iegādei.	Katru gadu turpināt iegādāties jaunu instrumentu, kas padarīs mācību procesu kvalitatīvāku un produktīvāku.

5. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem 2023./2024. mācību gadā

- 5.1. Akordeonistu mācību orķestra dalība Latviešu kultūras nedēļā Spānijā Katalonijā Lloret de Mare pilsētā no 4.-6. jūlijam;
- 5.2. Populārās mūzikas koncerts “Flautas pavēlnieka noslēpums”;
- 5.3. “Akordeona dienas 2024”.
- 5.4. XVIII Starptautiskā klaviermūzikas izpildītāju solistu un klavierduetu konkurss

5.5. IV Starptautiskais akordeona mūzikas izpildītāju un kolektīvās muzicēšanas konkurss

6. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi

2023./2024. mācību gadā nav noslēgtu līgumu.

7. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

7.1. Prioritātes (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personību).

Skolas audzināšanas darba plāns balstīts uz valsts politiku izglītībā un kultūrizglītībā, sekmējot audzēkņu dzīves prasmju un līdzatbildības attīstību personīgās karjeras izaugsmē, uzsverot ģimenes lomu sadarbībā ar skolu vienotu vērtību apzināšanā un iedzīvināšanā.

7.2.2-3 teikumi par galvenajiem secinājumiem pēc mācību gada izvērtēšanas.

Audzināšanas plānu 2023/2024.m.g. varēja īstenot pilnībā. Par galveno prioritāti Skolā noteicām nostiprināt saliedēta audzēkņu un pedagogu kolektīva veidošanu, kopābūšanas prasmes attīstīšanu, nostiprināt savstarpējo komunikēšanu un sadarbību, lai audzēkņi nezaudētu savu piederības sajūtu skolai, vēlmi turpināt mācīties mūzikas skolā.

8. Citi sasniegumi

8.1. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas informēt izglītības iestāde (galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko).

Kokneses Mūzikas skolas audzēkņu aktivitātes 2023./2024.m.g.

IP Taustinstrumentu spēle – klavierspēle

1. XVIII Starptautiskais klaviermūzikas izpildītāju solistu un klavierduetu konkurss "Koknese 2023" 2023. gada 2. decembrī
Rīko: Kokneses Mūzikas skola
A1 grupa K.M. 20,16. punkti III vieta, D1 grupa A.N. 21,16. punkti II vieta
Ped. I. Makareni
2. A. Žilinska Jēkabpils Mūzikas skolas klavierspēles pedagogs Antras Korņejevas meistarklase
Rīko . A. Žilinska Jēkabpils Mūzikas skola
Piedalās pedagogi – I. Makareni, Z. Stupāne, N. Stankeviča
3. III Starptautiskais Oskara Stroka Jauno pianistu un komponistu konkurss
2024. gada 20. aprīlī

- Rīko: Daugavpils Iespēju vidusskola
K.M. A1 grupa III vieta 18 punkti, R.L. A4 grupa III vieta 18 punkti
Ped. I. Makareni, Z. Stupāne
4. VII Starptautiskais K. Černi pianistu konkurss “Jaunie virtuozī” 2024. gada
16. aprīlī
Rīko: K. Szumanovska mūzikas vidusskola (Polija)
R.C. Atzinība
Ped. Z. Stupāne

IP Taustiņinstrumentu spēle – akordeona spēle

1. 2023. gada 8. septembris Akordeonistu mācību orķestra koncerts Likteņdārzā
saieta namā.
Rīko: Kokneses Mūzikas skola
Ped. K. Vancāne
2. 2023. gada 7. oktobrī Kokneses luterāņu baznīcā Valda Baltruksa piemiņas
plāksnes atklāšana
Rīko: Kokneses luteriskās baznīcas draudze
Akordeonistu mācību orķestris
Ped. K. Vancāne
3. 2023. gada 9. novembrī Kokneses Mūzikas skolā Karjeras izglītības pasākumu
realizēšanas mēnesī komponista Andra Kristona dzimšanas dienai veltītu
radošās jubilejas vakaru “ Viens miljons kļavu zelta no Pērses man dāvināts”
Rīko: Kokneses Mūzikas skola
Akordeonistu mācību orķestris
Ped. K. Vancāne
4. VI Vislatvijas akordeonistu – izpildītāju konkurss 2023. gada 22. novembrī
Rīko: Latvijas Akordeonistu asociācija
A grupa - K.Š. – III vieta, B grupa – R.Š. – Diploms, D grupa – P.V. –
Diploms
Ped. K. Vancāne
5. Aizkraukles novada Interešu izglītības centra rīkotā Jaunatnes gada balvas
“Gada nagla 2023” ceremonija 2023. gada 8. decembrī
Rīko: Aizkraukles novada Interešu izglītības centrs
Akordeonistu mācību orķestris par jauniešu izaugsmei draudzīgas vides
veidošanu un jaunu tradīciju ieviešanu
Ped. K. Vancāne
6. IV Starptautiskais akordeona mūzikas izpildītāju solistu un kolektīvās
muzicēšanas konkurss 2024. gada 24. februārī
Rīko: Kokneses Mūzikas skola
R.Š. B1 grupa 24. punkti I vieta, Akordeonistu mācību orķestris F1 grupa 24,5
punkti, I vieta
Ped. K. Vancāne

7. IV Starptautiskais akordeonistu konkurss “Concord of Sounds 2024” 2024. gada 24, 25. aprīlī
Rīko: Mārupes Mūzikas un mākslas skola
Akordeonistu mācību orķestris 20,06 punkti 2. vieta
Ped. K. Vancāne
8. Kultūras nedēļa Spānijā no 4. – 6. jūlijam Akordeonistu mācību orķestra koncerti
(ped. Karolīne Vancāne, direktore Iveta Bērziņa)

IP Stīgu instrumentu spēle – vijoles spēle

1. Latgales mūzikas un mākslas skolu stīgu instrumentu nodaļas (lociņinstrumenti) audzēkņu – solistu un ansambļu konkurss 2024. gada 7. februārī
Rīko: St. Broka Daugavpils mūzikas skola
A.K. – A grupa I vieta 24 punkti, Ansambļi – A. K. un K.Š. – I vieta 24 punkti
Ped. I. Bērziņa, KCM K. Bumbišs
2. Tālivalža Mekša 2. jauno vijolnieku konkurss 2024. gada 16. februārī
Rīko: Pļaviņu Mūzikas skola
K.Š. 2/II grupa 17. punkti Atzinība
Ped. I. Bērziņa, KCM K. Bumbišs

IP Pūšaminstrumentu spēle

1. 2023. gada 11. novembrī Lāčplēša dienai veltīts koncerts ev. luteriskajā baznīcā “Man tavas Daugavas dziesmas apkārt ap dvēselēm siet”
Rīko: Kokneses kultūras centrs
Flautas klases audzēkņi
Ped. G. Ermiča, KCM I. Makareni
2. 2023. gada 6. novembrī Lienes Straupes – Denijsukas meistarklases flautas spēle.
Rīko: Pļaviņu Mūzikas skola
M.O un S. P.
Ped. G. Ermiča
3. 2023. gada 16. novembrī Valsts svētku svinīgais pasākums Bebru pagastā
Rīko: Bebru pagasta pakalpojumu centrs
Flautu ansamblis un M.O.
Ped. G. Ermiča, KCM I. Makareni
4. Valsts konkurss profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu pūšaminstrumentu spēles audzēkņiem II kārtā 2024. gada 23., 24. janvārī.
Rīko: LNKC

- M.O I grupa Pateicība 16,66 punkti, L.V. II grupa 16 punkti, R.Č. III grupa 15,33 punkti, M.B. II grupa Atzinība 19 punkti.
 Ped. G. Ermiča un J. Grahoļskis, KCM I. Makareni un Z. Stupāne
5. V Starptautiskais pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkurss “WIND STAR 2024” 2024.gada no 13.-15. martam
 Rīko: Mārupes Mūzikas un mākslas skola
 M.A. O. D1 grupa II vieta 22,63 punkti
 Ped. J. Grahoļskis, KCM Z. Stupāne
 6. IV Latvijas flautas spēles jauno izpildītāju konkurss “Sudraba flauta” 2024. gada no 16. – 19. aprīlim.
 Rīko: Mārupes Mūzikas un mākslas skola
 M.O. junioru grupa 19,33 punkti Diploms
 Ped. G. Ermiča, KCM I. Makareni
 7. VII mazpilsētu un lauku mūzikas skolu konkurss flautas spēles audzēkņiem “Flautu balsis” 2024. gada 29. aprīlī
 Rīko: Ulbrokas Mūzikas un mākslas skola
 M.O. 1. vieta 24,33 punkti junioru grupā, E.R. Atzinība 19 punkti junioru grupā
 Ped. G. Ermiča, KCM I. Makareni

IP Vokālā mūzika – kora klase

1. 2023. gada 7. oktobrī Kokneses luterāņu baznīcā Valda Baltruoka piemiņas plāksnes atklāšana
 Rīko: Kokneses luteriskās baznīcas draudze
 K.S., G.J., L.V.
 Ped. L. Kamzole-Gagaine
2. 2023. gada 9. novembrī Kokneses Mūzikas skolā Karjeras izglītības pasākumu realizēšanas mēnesī komponista Andra Kristona dzimšanas dienai veltītu radošās jubilejas vakaru “Viens miljons kļavu zelta no Pērses man dāvināts”
 Rīko: Kokneses Mūzikas skola
 Kora klases audzēkņi D.Dž.B., G.J., K.S. un jaunāko klašu koris
 Ped. L. Kamzole – Gagaine, KCM I. Makareni
3. 2023. gada 11. novembrī Lāčplēša dienai veltīts koncerts ev. luteriskajā baznīcā “Man tavas Daugavas dziesmas apkārt ap dvēselēm siet”
 Rīko: Kokneses kultūras centrs
 Vecāko klašu koris
 Ped. L. Kamzole - Gagaine, KCM I. Makareni
4. Aizkraukles novada izglītības iestāžu koru skate I kārtā 2024. gada 20. martā
 Rīko: Aizkraukles novada Interesu izglītības centrs
 Vecāko klašu koris: 44,3 punkti
 Ped. L. Kamzole – Gagaine, KCM I. Makareni
5. X jauno vokālistu konkurss “Skaņais bolss” 2024. gada 9. aprīlī

Rīko: MIKC "Latgales Mūzikas un mākslas vidusskola" J. Ivanova Rēzeknes mūzikas skola

G.J. C grupa 20,67 punkti III vieta

Ped. L. Kamzole – Gagaine, KCM I. Makareni

6. Dziesmu diena Vīgantes parkā 2024. gada 25. maijā

Rīko: Aizkraukles kultūras pārvalde

Vecāko klašu koris

Ped. L. Kamzole – Gagaine

Skolas rīkotie pasākumi

1. Vasaras nometne akordeona spēles audzēkņiem (direktore Iveta.Bērziņa, ped. Karoline Vancāne) no 8.-13. augustam.
2. 9. novembrī Kokneses Mūzikas skola Karjeras izglītības pasākumu realizēšanas mēnesī organizē komponista Andra Kristona dzimšanas dienai veltītu radošās jubilejas vakaru "Viens miljons kļavu zelta no Pērses man dāvināts" (direktore Iveta Bērziņa).
3. 2023. gada 1. decembrī akordeona spēles pedagoģes Karolīnes Vancānes Grāmatas Antonio Vivaldi " Gadalaiki" pārlikums diviem akordeoniem un citiem taustiņinstrumentiem atvēršanas svētki ev. Luteriskajā baznīcā.
4. XVIII Starptautiskais klaviermūzikas izpildītāju solistu un klavierduetu konkurss "Koknese 2023" 2023. gada 2. decembrī (direktore Iveta Bērziņa).
5. IV Starptautiskais akordeona mūzikas izpildītāju solistu un kolektīvās muzicēšanas konkurss 2024. gada 24. februārī. (direktore I. Bērziņa).
6. V novada mūzikas skolu flautas spēles audzēkņu populārās mūzikas festivāls " Flautas pavēlnieka noslēpums" 2024. gada 5. aprīlī. (ped. Gundega Ermiča).
7. Starptautiskais akordeona mūzikas festivāls "Akordeona dienas 2024" 2024. gada 24., 25. aprīlī (direktore Iveta Bērziņa, ped. K. Vancāne).
8. Kokneses Mūzikas skolas un Privātās mūzikas skolas "Namiņš" sadraudzības koncerts 2024. gada 21. maijā (ped. Jānis Grahoļskis) .
9. Kultūras nedēļa Spānijā no 4. – 6. jūlijam Akordeonistu mācību orķestra koncerti (ped. Karolīne Vancāne, direktore Iveta Bērziņa).

Kokneses Mūzikas skolas direktore

Iveta Bērziņa