



Aizkraukles novada pašvaldība

KOKNESES MŪZIKAS SKOLA

Izglītības iestādes reģ.nr.4576902256
Lāčplēša iela 7, Koknese, Aizkraukles novads, LV-5113
Tālr. 29856079, e-pasts mu_koknese@inbox.lv

Kokneses Mūzikas skolas pašnovērtējuma ziņojums

Aizkraukles novada Koknesē
2025. gada 21. oktobrī

(vieta, datums)

SASKAŅOTS

Aizkraukles novada

Izglītības pārvaldes vadītāja

_____ S.Kļaviņa

2025

1. Skolas vispārīgs raksturojums

1991. gada 24. jūlijā Aizkraukles rajona kultūras nodaļa izdeva rīkojumu Nr.01-4/21, kurā, pamatojoties uz Aizkraukles rajona TDP valdes 1991. gada 30. aprīļa lēmumu Nr.28, tika uzdots Pļaviņu bērnu mūzikas skolas Kokneses filiāli izveidot par patstāvīgu Kokneses bērnu mūzikas skolu. Ar 1991. gada 15. augustu skola uzsāka savu patstāvīgo darbību.

Kokneses Mūzikas skola atrodas vienā ēkā ar pirmsskolas izglītības mācību iestādi “Gundega”. Skolai ir atvēlētas telpas, kuru kopējā platība ir 403,8 m². Mācību darbs norit divos stāvos, 7. klašu telpās, koncertdarbībai – kamerzāle 50 vietām un lielā zāle 100 vietām, kuru izmanto arī bērnudārza pasākumiem.

Skola īsteno profesionālās ievirzes izglītības programmas mūzikā un interešu izglītības programmu “Mūzikas instrumentu spēle” 5.,6-gadīgiem bērniem.

Skolas tradīcijas:

1. Zinību diena.
2. Koncerts veltīts Latvijas proklamēšanas dienai.
3. XIX Starptautiskais klaviemūzikas un klavierduetu konkurss
4. Ziemassvētku koncerts
5. IV Starptautiskais akordeona mūzikas konkurss
6. Pavasara koncerts
7. Novada flautas mūzikas konkurss “Flautas pavēlnieks”
8. Akordeona dienas 2024
9. Absolventu specialitātes programmas noklausīšanās ar vecākiem
10. Interesu izglītības audzēkņu koncerts
11. Pateicības dienas gada noslēguma koncerts
12. Akordeona spēles audzēkņu vasaras nometne

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

2.1. **Izglītības iestādes misija** – Veidot radošu, profesionālu un konkurētspējīgu vidi. Kokneses Mūzikas skola - novada kultūras vērtību saglabātāja un jaunu tradīciju veidotāja.

2.2. **Izglītības iestādes vīzija par audzēkņiem** – Iestāde, kurā ikviens ir piederīgs radošam procesam un izaicinājumiem, kura mainās līdzī laimam un turpina tradīcijas laikmetīgā garā, cienot esošo un liekot tām pārtapt par jaunajai paaudzei interesantu un kopjamu.

“Esmu vērtība sabiedrībā”.

2.3. **Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā:**

- Radošas, vispusīgas, garīgas un harmoniskas personības veidošana;
- Audzēkņu sagatavošana dažādiem ar mūziku saistītiem kolektīviem – kori, pūtēju orķestri, kapelas, dažādiem ansambļiem;
- Atbalstīt audzēkņus, kuri mērķtiecīgi vērsas mūzikas un mūzikas pedagoģijas studiju virzienā;
- Izglītotu mūzikas klausītāju sagatavošana.

2.4. **Izglītības iestādes uzdevumi:**

- Pilnveidot ikvienu audzēkni;
- Pilnveidot diferencētu pieeju mācību darbā un prasmju vērtēšanā;
- Attīstīt audzēkņu jaunrades spējas mūzikā;
- Padziļināti pilnveidot tos audzēkņus, kuri izvēlas mūziķa profesiju;

- Uzturēt saikni ar audzēkņu ģimeni, veicināt vecāku līdzdalību, līdzatbildību mācību procesā;
- Pilnveidot pedagogu pieredzes apmaiņas un repertuāra bagātināšanu skolā;
- Racionāli izmantot skolai piešķirtos līdzekļus.

2.5.2024./2025. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1 Noteikumu par valsts profesionālās ievirzes izglītības standartu mākslu jomā (Standarts) sekmīga ieviešana un realizācijas ikdienas mācību darbā.	a)kvalitatīvi Pedagogi izvirza izglītības kvalitātes mērķus un konkrētus izmērāmus uzdevumus mācību satura apguvei.	Uzdevums sasniegts. Pedagogi ievieš programmu. Audzēkņi izprot mācību uzdevuma mērķus un sasniedzamos rezultātus.
	b) kvantitatīvi Pedagogi izstrādāja mācību programmas individuāli, vēlāk metodiskajā apvienībā pārrunāja izvirzīto mērķu un uzdevumu satura apguvi.	Uzdevums sasniegts. Pēc ieskaitēm un audzēkņu vakariem tiek pārrunāta un analizēta Standartu realizācija.
Nr.2 XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki.	a) kvalitatīvi Vecāko klašu koris mācību gada laikā apguva svētku repertuāru un piedalījās koru skatē divās kārtās.	Uzdevums sasniegts. Koru skatē pirmajā kārtā iegūta Augstākā pakāpe 47,73 punkti un otrajā kārtā Augstākā pakāpe 45,34 punkti.
	b) kvantitatīvi Vecāko klašu koris mācību gada laikā reizi mēnesī piedalījās Aizkraukles novada koru sadziedāšanās mēģinājumos, koncertā “Citāds mēģinājums” kopā ar R. Kauperu un aktivitātē “Savīšanās ceļš” un Dziesmusvētkos.	Uzdevumi sasniegti. Saistībā ar XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem Vecāko klašu koris ir veicis visas aktivitātes augstā līmenī.
Nr.3 Saglabāt un uzturēt skolā izveidotās tradīcijas, organizēt XIX Starptautiskā klaviermūzikas izpildītāju solistu un	kvalitatīvi Noorganizēts starptautiskais konkurss - pianistiem klātienē un attālināti.	Uzdevums sasniegts. Konkursa nolikums tika ievietots LNKC mājas lapā un izsūtīts sadarbības partneriem Latvijā un ārzemēs. Žūrijas locekļi tika mērķtiecīgi meklēti un uzrunāti. Tika samontētas filmas , lai žūrijai būtu ērtāk klausīties attālinātos dalībniekus, viņiem ērtajā laikā un dienā. Konkursā piedalījās

klavierduetu konkurss “Koknese 2024”		110 dalībnieki no Latvijas, Lietuvas un Igaunijas.
	b) kvantitatīvi Konkursā dalībnieku robežas tiek paplašinātas.	Uzdevumi sasniegti. Daudz dalībnieku, jo attālinātā forma dod iespējas konkursā piedalīties ikvienam, ekonomējot naudu un laiku.
Nr. 4 Labās prakses pārnese koncertos un starptautiskajos festivālos. “Akordeona dienas 2025”. Novada populārās mūzikas koncerts “Flautas pavēlnieka noslēpums”.	a) kvalitatīvi Akordeona spēles pedagoģe K. Vancāne organizēja savu autorpasākumu Akordeona dienas, aicinot piedalīties ST. Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas kameransambli DELICIA. Flautas spēles pedagoģe G. Ermiča organizēja savu autorpasākumu pulcinot flautas spēles audzēkņus no Aizkraukles novada mūzikas skolām.	Uzdevumi sasniegti. Pedagoģe organizēja pasākumu, gatavoja savus audzēkņus atklātajiem koncertiem Mazajā ģildē Rīgā. Pedagoģe organizēja pasākumu, gatavoja savus audzēkņus atklātajam koncertam Kokneses Mūzikas skolā.
	b) kvantitatīvi Akordeona dienās savu programmu parādīja 20 audzēkņi un absolventi no Kokneses Mūzikas skolas, un 2 pedagoģes un 3 audzēkņi no St. Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas. Flautu koncertā muzicēja ne tikai mūsu skolas visi 13 flautas klases audzēkņi, bet arī Pļaviņu Mūzikas skolas un P. Barisona Aizkraukles mūzikas skolas audzēkņi un viņu pedagogi un direktori.	Uzdevumi sasniegti. Akordeonistu pasākumā Rīgā Mazajā ģildē klausītāju zāle bija pilna ar klausītājiem. Kokneses Mūzikas skolā visas skatītāju sēdvietas bija pilnas. Tradīcijas ir izglītības iestādes darbības neatņemama sastāvdaļa. To saglabāšana veicina sadarbību, padziļina piederības sajūtu un veido iestādes vēsturi.
	a) kvalitatīvi Katru gadu visiem audzēkņiem, kuri mācās Akordeona spēles klasē vienu nedēļu augustā jāmuzicē orķestrī. Audzēkņi, kuri pabeiguši	Uzdevumi sasniegti Audzēkņi muzicējot vasaras periodā, apgūst jaunus skaņdarbus, nostiprina mācību gadā apgūto un nometnes noslēgumā koncertē Mazajā ģildē Rīgā. Veido kolektīvās prasmes, atbildību.

	1. klasi, šajā nedēļā tiek iekļauti orķestra kolektīvā.	
	b) kvantitatīvi Vasaras nometnē piedalījās 20 Kokneses Mūzikas skolas audzēkņi un absolventi.	Uzdevumi sasniegti Akordeonistu mācību orķestra radošā darbība ir aktīva arī vasarā. Koncertos klausītāji bija ne tikai audzēkņu vecāki, bet arī Rīgas pilsētas akordeona mūzikas cienītāji un viesi. Koncertzāles sēdvietas bija aizpildītas.

2.6. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2025./2026. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1 8-gadīgo izglītības programmu satura aktualizēšana, mērķu un uzdevumu pilnveidošana. Skolas un direktora akreditācija	a) kvalitatīvi Pedagogi ir ieviesuši un aktualizējuši visu mācību priekšmetu izglītības programmas. Pedagoģiskajā sēdē visi pedagogi (100%) informēja par jauno programmu efektivitāti. Vecāki un audzēkņi seko un piedalās notikumos skolas dzīvē.	Akreditācijas norises laiks – 2026. gada 19.-30 janvāris.
	b) kvantitatīvi Pedagogiem sniegta metodiskā palīdzība mācību procesa organizēšanā no skolas direktora puses. Skola pakāpeniski iegādājas mūzikas instrumentus, atbilstoši audzēkņu fizioloģiskajām īpatnībām.	
Nr.2 A. Kristons, S. Rode Koncertuzvedums “Kokneses sapņu komanda 1935”	a) kvalitatīvi Audzēkņi, pedagogi, skolas kolektīvās muzicēšanas kolektīvi un vecāki tiek iesaistīti uzveduma atveidošanā. VKKF Vidzemes kultūras programmas 2025. gadā konkursa ietvaros piešķirts finansējums	Pirmizrāde notiks 2025. gada 11. decembrī. Atskaiti VKKF Vidzemes kultūras programmai jāiesniedz līdz 2025. gada 19. decembrim.
	b) kvantitatīvi Pilnvērtīgai uzveduma sagatavei tiek iesaistīti arī vecāki, koncertuzveduma autori, Skolas padome un pašvaldība.	

Nr.3 XX Starptautiskā klaviermūzikas izpildītāju solistu un klavierduetu konkurss “Koknese 2025”, V Starptautiskā akordeona mūzikas izpildītāju solistu un kolektīvās muzicēšanas konkurss	a) kvalitatīvi Tradīcijas ir izglītības iestādes darbības neatņemama sastāvdaļa. To saglabāšana veicina sadarbību, padziļina piederības sajūtu un veido iestādes vēsturi.	Pianistu konkurss notiks 2025. gada 6. decembrī. Akordeonistu konkurss notiks 2026. gada 28. februārī.
	b) kvantitatīvi Paplašināt dalībnieku skaitu no Latvijas skolām un ārzemju skolām.	

3. Elementu izvērtējums

3.1. Elementa “Kompetences un sasniegumi” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības. 2021./2022.m.g.

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Skolas darba attīstības plānošana tiek saskaņota ar skolas darbībā iesaistītajām pusēm – dibinātājs, pedagogi, vecāki, audzēkņi.	Pilnveidot darbību tā, lai visas iesaistītās puses sadarboties.
Tiek organizēti pasākumi valsts un starptautiskā mērogā.	Turpināt organizēt divus starptautiskos konkursus – XVII Klaviermūzikas konkurss – attālināti, IV Akordeonistu konkurss – attālināti, vasaras akordeonistu plenērus, Akordeona dienas, koru koncertus.
Pedagogi vada stundas gan klātienē, gan attālināti. Pedagogi audzēkņus gatavo dažādiem attālināti un klātienē organizētajiem pasākumiem – ieskaitēm, mācību koncertiem, konkursiem, festivāliem, koncertiem, meistarklasēm, vasaras plenēriem Latvijā un starptautiskajā mērogā (skatīt 6.1. punktu)	Turpināt veicināt konkurētspējīgas aktivitātes, popularizēt Koknesi un Aizkraukles novadu.
Aktīva, cieša un skolotāju personiska iesaistīšanās sadarbībā ar vecākiem – telefoniski, veic saraksti īsziņās, e-pastā un E-klasē, regulāri un savlaicīgi informē par mācību sasniegumiem, visām niansēm un pārmaiņām skolas darbā	Turpināt vairāk iesaistīt vecākus un veicināt aktīvāku viņu iesaisti mācību procesā.

3.2. Elementa “Izglītības turpināšana un nodarbinātība” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības. 2022./2023.m.g.

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Skolā tiek organizēti pasākumi, kas dod iespēju izzināt tālākizglītības iespējas mūzikā, audzēkņi apmeklē koncertus, kuros piedalās valstī redzami mūziķi, aicinām ciemos reģionālās skolas audzēkņus.	Turpināt sadarbību ar reģionālo Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolu, aicināt studentus koncertēt mūsu skolā.
Skolas direktore saņēmusi pateicību no A. Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolas par audzēkņu veiksmīgu sagatavošanu mācībām vidusskolā un turpmākajām studijām augstākajā izglītības iestādē.	Turpināt audzēkņus virzīt mūzikas tālākizglītībā un aicināt ciemos mūsu absolventus – mācību spēkus J. Vītola Mūzikas akadēmijas docētāju A. Noviku un J. Mediņa Mūzikas vidusskolas pedagogu K. Bumbišu.

3.3.Elementa “Vienlīdzība un iekļaušana” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības. 2021./2022.m.g.

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Skolā mācās audzēkņi – pirmsskolas vecuma bērni un skolas vecuma bērni un jaunieši. Ir audzēkņi, kuri dzīvo Bebras, Iršos, Meņģelē, Kaplavā un Klintainē. Braucēju audzēkņu stundu saraksts tiek pielāgots sabiedriskā transporta sarakstam un vecāku izvadāšanas iespējām.	Turpināt nodrošināt profesionālās izglītības iespējas audzēkņiem no dažādām novada vietām, lai tā būtu pieejama ikvienam interesentam.
Direktore velta lielu resursu izglītības iestādes organizācijas kultūras attīstībā, kas balstīta uz cieņpilnu attiecību veidošanu starp audzēkņiem, pedagogiem un vecākiem.	Uzturēt pozitīvu mikroklimatu. Padziļināt zināšanas par psihoemocionālo noturību stresa situācijā.
Skolā ir izstrādāti Iekšējās kārtības noteikumi, mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība, dažādi drošības notiekumi, kuri paredz vienlīdzīgas iespējas mācīties skolā audzēkņiem ar sažādiem dabas dotumiem, finansiālajām iespējām.	Turpināt padziļināt pedagogiskās un metodiskās zināšanas darbā ar jebkuru audzēkni, kurš mācās mūsu Skolā.
Pamatojoties uz Skolā veiktajām aptaujām, audzēkņi zina kā rīkoties gadījumos, ja viņiem dara pāri, vai notiek emocionālā vardarbība.	Turpināt Skolā veikt aptaujas, specialitātes pedagogiem – klašu audzinātājiem veikt pārrunas ar saviem audzēkņiem.

3.4.Elementa “Mācīšana un mācīšanās” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības 2024./2025.m.g.

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādē tiek veidota mērķtiecīga sistēma mācīšanas un mācīšanās procesa kvalitātes izvērtēšanai un pilnveidei. Tiek veikta mācību un audzināšanas procesa diferenciacija un individualizācija, to pielāgojot atbilstoši audzēkņu spējām, iepriekšējām zināšanām.	Motivēt pedagogus mācību procesā izmantot dažādas mācību metodes un metodiskos paņēmienus. Turpināt izglītošanas procesu, kas ir centrēts uz izglītojamo un izmantot jēgpilnus uzdevumus, kuri mērķtiecīgi virza izglītojamo uz mācību stundās sasniedzamo rezultātu.

Izglītības iestādē tiek sniegts atbalsts izglītojamiem, kuri regulāri gatavojas konkursiem. Ir iespēja apmeklēt 3 instrumenta spēles stundas. Tiek sniegts individualizēts atbalsts izglītojamiem ar mācīšanās grūtībām. Tā nodrošināšanā iesaistās pedagogi, sastādot mācību plānu, kas pielāgots katra spējām un prasmēm.	Regulāri izvērtēt sniegtā atbalsta efektivitāti, pilnveidojot tā izmantošanas iespējas.
Katra mācību gada sākumā pedagogi aktualizē izglītības programmu atbilstību valstī noteiktajam, pēc nepieciešamības, papildinot tās ar inovatīviem mācību materiāliem, atskaņojamo repertuāru. Izglītības iestādei ir vienotas prasības mācību sasniegumu un kvalitātes vērtēšanai visās īstenotajās izglītības programmās.	Aktualizēt izglītības programmas saskaņā ar valstī noteiktajām izglītības vadlīnijām un metodiku. Turpināt pilnveidot mācību sasniegumu vērtēšanas sistēmu.
Pedagogi palīdz izglītojamajiem izprast kā mācīties un skaidro, kā izpildīt konkrētus mācību uzdevumus, palīdzot veidot jaunus mācīšanās ieradumus. Ikdienu darbā pedagogi ņem vērā izglītojamo gatavību mācībām, piedāvājot dažāda izzīņas līmeņa uzdevumus. Skolas direktore veiksmīgi risina problēmsituācijas, ja tādas radušās.	Lai izglītojamajam mācīšanās būtu saistošāka, laikmetam atbilstošāka, pedagogi pēc iespējas izmanto internetā pieejamos resursus. Pedagogiem turpināt iesaistīt izglītojamo vecākus bērna mācību procesā, lai paaugstinātu bērna mācību motivāciju un sekmētu kvalitatīvāka rezultāta sasniegšanu.
Direktore un pedagogi izvērtē darba plānā iekļauto pasākumu un aktivitāšu efektivitāti. Skolā organizētie pasākumi ir pārdomāti, iekļaujas izglītības programmu mērķu sasniegšanā un papildina ikdienas mācību un audzināšanas procesu.	Veicināt kolektīvās muzicēšanas praksi, dodot iespēju muzicēt Skolas korī, Akordeonistu mācību orķestrī un Pūtēju mācību orķestrī.
Skolā īstenotais mācību darbs rezultējas augstos izglītojamo sasniegumos. 2024./2025.m.g. izglītojamie individuāli 24% jeb 17 un Vecāko klašu koris, Akordeonistu mācību orķestris un Pūtēju mācību orķestris ir ieguvuši godalgotas vietas novada skatēs, valsts, Latvijas un starptautiskajos konkursos.	Strādāt un panākt, lai visi skolas pedagogi būtu motivēti sagatavot izglītojamos dažāda līmeņa un mēroga konkursiem.

3.5.Elementa “Pedagogu profesionālā kapacitāte” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības 2020./2021.m.g.

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Pedagoģiskais sastāvs ir nokomplektēts.	Regulāri rast iespēju pedagogiem klātienē un tiešsaistē apmeklēt dažādus kursus un meistarklases.
Mācību gada noslēgumā pedagogi iesniedz savas radošās darbības pašvērtējumu par	Turpināt pilnveidot pedagogu pašvērtējumu izstrādi.

mācību gadā paveikto. Ir izstrādāti iekšējās kārtības noteikumi “Pedagogu profesionālās darbības novērtēšanas kārtība”	
Pedagogi audzēkņus sagatavo dažādiem attālināti organizētajiem pasākumiem Latvijā un starptautiskajiem konkursiem, un vasaras plenēriem.	Veicināt pedagogu ieinteresētību konkursu, koncertu, festivālu, vasaras plenēru organizēšanā, metodisko materiālu veidošanā un popularizēšanā, kopā ar audzēkņiem piedalīšanos valsts mēroga un starptautiskajos pasākumos.

3.6.Elementa “Izglītības programmu īstenošana” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības 2024./2025.m.g

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Skola ir nodrošinājusi un aktualizējusi visu nepieciešamo informāciju VIIS	Pēc profesionālās ievirzes izglītības standarta pieņemšanas aktualizēt izglītības programmas.
Īstenotās profesionālās ievirzes izglītības programmas ir licencētas un akreditētas, atbilstoši šobrīd spēkā esošajiem tiesību aktiem.	Turpināt izglītības programmu mācību plānu aktualizēšanu atbilstoši Profesionālās ievirzes izglītības standartam.
Skola īsteno 8. izglītības programmas un interešu izglītības programmu 5,6-gadīgiem bērniem. Skolai tas nodrošina turpināt iesāktās kolektīvās muzicēšanas tradīcijas – koris, akordeonistu mācību orķestris, pūtēju mācību orķestris.	Turpināt nodrošināt un pilnveidot kolektīvās muzicēšanas tradīcijas.
Skolas organizētie pasākumi – koncerti, konkursi, festivāli, mācību ekskursijas un vasaras plenēri ir plānoti, pārdomāti atbilstoši apgūstamo izglītības programmu saturam.	Turpināt pilnveidot izglītības programmu un audzināšanas aspektu saturu.

3.7.Elementa “Pieejamība” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības 2021./2022.m.g.

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Skolas direktore, pedagogi un saimnieciskais personāls ir jebkurā laikā sasniedzami, spēj reaģēt uz dažādām situācijā ikdienas darba procesā, spēj pieņemt loģiskus lēmumus.	Turpināt pilnveidot un saglabāt konstruktīvu, pozitīvu pieeju dažādu situāciju risināšanā.
Ieviestā Skolvadības sistēma E-klase ir ātra un efektīva mācību procesa sastāvdaļa. Audzēkņattālinātajā mācību procesā piedalījās E-klases videosaziņā grupu stundās, iepazīstas ar uzdoto, stundā paveikto. Vecāki informē par kavējumiem. Direktore ievieto aktuālo informāciju.	Turpināt efektīvāk izmantot Skolvadības sistēmu E-klase.
Izstrādāta kārtība, kā skolas telpās var ienākt un uzturēties audzēkņu vecāki. Skola ir	Turpināt sadarbību ar vecākiem un attīstīt mācību procesa pieejamību jebkuram audzēknim.

atvērta pirms vecāku darba laika, lai atnestu instrumentus, mapes, svētku drēbes u.c.	
Skolā mācās gan pirmsskolas, gan skolas vecuma bērni un jaunieši.	Skaidrot un popularizēt mūzikas instrumenta apguves prasmju nozīmi un mūzikas skolas nozīmi cilvēka intelektuālajā un vispārējā attīstībā.

3.8.Elementa “Drošība un psiholoģiskā labklājība” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības 2021./2022.m.g.

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Skolā darbojas iekšējās kārtības un drošības noteikumi, kas paredz labvēlīgu mikroklimatu jebkuram audzēknim, darbiniekam un vecākiem. Ienākot skolā pie dežurantes ziņojuma dēļa ir telefona numuri, kur zvanīt ārkārtas situācijas gadījumā, skolas mājas lapā www.koknesesmuzikasskola.lv ir pieejams Skolas direktores un dežurantes telefona numuri.	Turpināt pilnveidot skolas iekšējos normatīvos aktus, atbilstoši ārējo normatīvu versijām, notikumiem valstī un skolas attīstības stratēģijai
Direktore ir pozitīvi vērsta dažādu, pēkšņu jautājumu risināšanā starp kolēģiem, audzēkņiem, vecākiem,	Padziļināt zināšanas par līderības stratēģijām un taktikām, meklēt inovatīvus risinājumus, veikt pieredzes apmaiņu veiksmīgās skolās.
Demokrātiska pieeja dažādu jautājumu risināšanā, rada ieguldījumu Skolas kolektīva saliedēšanā un motivēšanā, komandas stiprināšanā.	Turpināt iesniegt ikgadējos pedagogu pašvērtējumus, veikt anketas vecākiem un audzēkņiem.
Skolā jebkuram audzēknim, neatkarīgi no vecuma ir piederības sajūta, viņi šeit jūtas labi, lepojas, ka ir akordeonistu orķestra, kora, flautu ansambļu dalībnieki. Muzicējot kolektīvā, piedaloties dažādos pasākumos, audzēkņiem rodas interese un pieredze par iespējām, kuras viņiem sniedz mūzikas skolas izglītība, vairāk saliedē vienu ar otru.	Turpināt radīt iespējas darboties dažādos kolektīvās muzicēšanas formās

3.9.Elementa “Infrastruktūra un resursi” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības 2021./2022.m.g.

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Skola atrodas vienā ēkā kopā ar PII “Gundega”, mācību process tiek organizēts respektējot bērnudārza mācību procesu. Atvērta komunikācija, produktīva sadarbība ar iestādes dibinātāju par skolas budžeta plānošanu un iespējām.	Uzturēt līdzšinējo sadarbības kvalitāti
Skolā ir 6 datori – 2 skolotāju istabā, 1 – solfedžo klasē, 1 -mūzikas literatūras klasē, 1 – direktora kabinetā, 1- pūšaminstrumentu	Iespēju robežās par budžeta naudu uzlabot esošo datoru darbību un iegādāties jaunus datorus.

klasē. Skolotāju istabā ir digitālā tāfele un projektor.	
Skolas mājas lapā www.koknesesmuzikasskola.lv informācija nepārtraukti tiek papildināta	Turpināt pilnveidot informāciju skolas mājas lapā
Skolas audzēkņi darbojas skolas un Kokneses novada kolektīvos – novada pūtēju orķestrī, novada sieviešu korī “ Anima”. Skolas kolektīvās muzicēšanas stundām tiek rūpīgi atlasīts interesants un daudzveidīgs repertuārs, lai audzēkņus ieinteresētu, lai tas sasniegtu ikvienu klausītāju un apmierinātu jebkuru muzikālo gaumi.	Turpināt rosināt audzēkņus radošai darbībai savas skolas un novada kultūras dzīvē.
Stundu saraksts vienmēr tiek saskaņots ar audzēkņiem, iespēju robežās tiek ievērots sabiedriskā maršruta transporta saraksts audzēkņiem - braucējiem un vecāku izvadāšanas iespējas.	Iespēju robežās radīt pieejamas profesionālās izglītības iespējas audzēkņiem, kuri izmanto sabiedrisko transportu, vai dzīvo tālāk no Skolas.
2021./2022.m.g.ar Kultūrkapitāla fonda atbalstu skola iegādājās piccolo flautu, 2. klavierkrēslus un nošu pulti	Turpināt katru gadu piedalīties KKF projektos

3.10. Elementa “Administratīvā efektivitāte” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības 2024./2025.m.g.

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Skolas darbību nosaka Skolas Nolikums un citi skolas iekšējie normatīvie akti, kuri regulāri tiek uzlaboti un aktualizēti saskaņā ar aktuālajām pamatnostādnēm izglītības attīstības politikā. Tie ir ievietoti Skolas mājas lapā www.koknesesmuzikasskola.lv Skolā ir nepieciešamā obligātā dokumentācija pedagoģiskā darba organizēšanai.	Turpināt regulāri uzturēt Skolas dokumentācijas kvalitatīvu apriti, interneta vietnes un datu bāzi VIIS.
Skolas direktore organizē un nodrošina regulāru informācijas apmaiņu par pieņemtajiem lēmumiem un to izpildi, veidojot lietišķu sadarbību ar skolas darbiniekiem, audzēkņiem un viņu vecākiem, un dibinātāju.	Turpināt uzraudzīt pedagoģisko un metodisko darbību, lai Skolā veidotos savstarpēji labvēlīga vide un visām iesaistītajām pusēm būtu izpratne par iestādes sasniegtajiem rezultātiem..
Skolas direktore atbalsta pedagogu iniciatīvu dažādot mācību procesu, sadarbojoties ar pedagogiem un tehniskajiem darbiniekiem, organizējot koncertus, starptautiskus konkursus un festivālus, labiekārtojot telpas, ar VKKF atbalstu iegādājot jaunu akordeonu,	Turpināt, iespēju robežās, atbalstīt un stiprināt mācību procesa dažādošanu un veicināt pedagogu un tehnisko darbinieku personīgo izaugsmi.

atbalstot starptautiskajā mērogā pedagoga metodiskā materiāla popularizēšanu. Tiek pārrunātas materiālu tehniskās bāzes papildināšanas iespējas un vajadzības. Pagājušajā mācību gadā.	
Skolas direktore uztur un meklē mecenātus, starptautiskos sadarbības sakarus, nodrošina sadarbību Skolas organizētajos pasākumos un šajā sadarbībā iesaista pedagogus un audzēkņus.	Turpināt uzturēt sakarus ar Latvijas mūzikas skolām un Viļņas Jaunās Viļņas mūzikas skolas, J. Karosas Klaipēdas mūzikas skolas administrāciju un pedagogiem. Paplašināt starptautiskos sakaru loku.

3.11 Elementa “Vadības profesionālā kapacitāte” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības 2024./2025.m.g.

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Skolas direktore pilnveidojas dažādos semināros,ursos, iespēju robežās nodrošinot pilnveidotā mācību satura un pieejas īstenošanu, izvērtēšanu, pedagogu savstarpējās mācīšanās sistēmas izveidi. Pēc ieskaitēm, eksāmeniem, mācību koncertiem un pedagoģiskās sēdēs laikā direktore kopā ar pedagogiem izvērtē mācību satura īstenošanu un audzēkņu mācību sasniegumus	Pilnveidot darbību tā, lai pedagogi, vecāki un audzēkņi izprot mācīšanās procesu. Pilnveidot savstarpējās mācīšanās un kopīga mācību procesa plānošanas sistēmu. Apkopot saņemto atgriezenisko saiti, lai sekmētu izglītības kvalitātes paaugstināšanu.
Saistībā ar skolas definētajām vērtībām, skolas direktore īsteno cieņpilnu komunikāciju.	Stiprināt un atbalstīt visu iesaistīto mērķgrupu spēju darboties saskaņā ar skolas izvirzītajām vērtībām.
Mācību gadu uzsākot pedagoģiskajā sēdē direktore pauž skolas mērķus, mācību gada prioritātes, veicamos uzlabojumus kvalitatīva mācību procesa nodrošināšanai.	Pilnveidot skolas darbību, lai katrs skolas darbinieks, audzēkņi un viņu vecāki mērķtiecīgāk un kvalitatīvāk sasniegtu skolas mērķus.
Skolas direktore ikdienas darbībā spēj pieņemt lēmumus, izvērtējot dažādus riskus un uzņemās atbildību par pieņemtajiem lēmumiem, analizēt situācijas.	Pilnveidot sadarbību ar dibinātāju, Kokneses apvienības pārvaldi, pedagogiem, vecākiem un audzēkņiem, padziļināti apgūt zināšanas līderības un personālvadības jomā.

3.12.Elementa “Atbalsts un sadarbība” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības 2024./2025.m.g.

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Skolas direktore nodrošina pedagoģisko sastāvu, informē par kārtību skolā, stratēģiski plāno sadarbību ar pedagogiem, veicina to izpratni par aktuālo pārmaiņu būtību izglītībā, iesaistās to ieviešanā,	Turpināt strādāt pie skolas darbības stratēģiskā plānojuma.

monitorē un izvērtē profesionālās pilnveides aktivitāšu rezultātus.	
Sadarbībā ar vietējo kopienu un nozares organizācijām, tiek organizēti dažādi sadarbības pasākumi.	Turpināt sadarbību ar kopienu un nozares iestādēm, meklēt jaunas sadarbības formas.
Skolas direktore organizē darbu tā, lai skola būtu pieejama iesaistītajām pusēm, plānojot mācību procesu, ņem vērā visus apstākļus.	Turpināt sadarbību ar pedagogiem, Skolas padomi, vecākiem un audzēkņiem.
Skolas direktore popularizē skolas darbību, pedagogiskā potenciāla darbību.	Turpināt atbalstīt pedagogu sadarbību ar pašvaldības iestādēm, valsts un starptautiskajām iestādēm, labās prakses piemēriem.
Direktore organizē sadarbību ar komponistu un mecenātu Andri Kristonu. Viņš skolai ir dāvinājis savu nošu materiālus. Skolai nošu materiālus ir dāvinājis arī vācu izdevējs, pedagogs Aivars Kalniņš.	Turpināt sadarbību ar Latvijas komponistiem un sadarbību ar Kokneses uzņēmējiem.
Skolas direktore nodrošina regulāru vecāku iesaisti Skolas darbībā, vecāku ieteikumi tiek apkopoti, analizēti un izmantoti darba plānošanā.	Aktivizēt vecāku iesaisti Skolas darba izvērtēšanā un attīstības plāna izstrādē.

5. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem 2024./2025. mācību gadā

- 5.1. VKKF Mērķprogrammas “Mūzikas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana” programmā iegādāts **120 basu akordeons Weltmeister Saphir**.
- 5.2. Aizkraukles novada Populārās mūzikas koncerts “Flautas pavēlnieka noslēpums”;
- 5.3. “Akordeona dienas 2025”.
- 5.4. XIX Starptautiskā klaviermūzikas izpildītāju solistu un klavierduetu konkurss
- 5.5. VKKF Mērķprogrammas “Latviešu vēsturisko zemju attīstības programma”
Vidzemes kultūras programma 2025 projektu konkursā atbalstīts
Koncertuzveduma iestudēšana “Kokneses sapņu komanda 1935”

7. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

7.1. Prioritātes (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personību).

Skolas audzināšanas darba plāns balstīts uz valsts politiku izglītībā un kultūrizglītībā, sekmējot audzēkņu dzīves prasmju un līdzatbildības attīstību personīgās karjeras izaugsmē, uzsverot ģimenes lomu sadarbībā ar skolu vienotu vērtību apzināšanā un iedzīvināšanā.

7.2.2-3 teikumi par galvenajiem secinājumiem pēc mācību gada izvērtēšanas.

- Audzināšanas plānu 2024/2025.m.g. varēja īstenot pilnībā. Par galveno prioritāti Skolā noteicām sadarbību ar vecākiem, lai veicinātu audzēkņu ne tikai veiksmīgu pašvadītu mācību procesu skolā un mājās, bet arī veicinātu

radošas un atbildīgas personības attīstību, kas centrēta uz radošumu, zinātkāri un izaugsmi. Skolā tiek organizēti karjeras izglītības pasākumi, lai absolventus virzītu mācībām nākamajās izglītības pakāpēs - viena audzēkne turpina mācības J. Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolā, viena - Latvijas Kultūras akadēmijā dramatiskā teātra aktieru mākslā;

- Izglītojamie iestādē jūtas fiziski un emocionāli droši, vecāki un audzēkņi novērtē iespēju mācīties atbilstoši savām spējām, izjust piederību un lepnumu par Skolu;
- Līdz ar tehnoloģiju ienākšanu ikdienas dzīvē, izglītojamajiem mazinājušās koncentrēšanās spējas, pacietība ikdienas mācībās, vērojama nespēja un nevēlēšanās tikt galā ar īslaicīgām grūtībām;
- Traucējošs faktors ir Kokneses pilsētā piedāvātās paralēlās nodarbes (gleznošana, sports, dejas, laikmetīgās dejas, ģitāras, kokles, stabules un bungu interešu izglītības pulciņi), kuros nav nepieciešama noturīga koncentrēšanās, intelektuāla piepūle, ikdienas instrumenta spēle, mācīšanās no galvas un ieskaites;
- Veicināt visiem Skolas audzēkņiem kolektīvās muzicēšanas praksi.

8. Citi sasniegumi

8.1. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas informēt izglītības iestāde (galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko).

Kokneses Mūzikas skolas aktivitātes 2024./2025.m.g.

IP Taustiņinstrumentu spēle – klavierspēle

1. XIX Starptautiskais klaviermūzikas izpildītāju solistu un klavierduetu konkurss “Koknese 2024”
Rīko – Kokneses Mūzikas skola
Klāvs Miķelsons B grupa 20 punkti 3. vieta
Ped. I. Makareni
2. I Latvijas mūzikas skolu konkurss Vispārējās klavierēs 2025. gada 4. martā
Rīko: J. Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola
Annika Kalniņa A kategorija, A1 grupa 20,75 punkti III vieta, Anna Vilde A kategorija, A1 grupa 19,5 punkti Atzinība, Gustavs Jakubovičs A kategorija, A3 grupa 19,5 punkti Atzinība, Karlīna Šmite A kategorija, A1 grupa 18,5 punkti Pateicība.
Ped. D. Peņģerote, K. Bumbišs
3. IV attālinātais jauno pianistu festivāls “ Baltijas valsts stari” 2025. gada 11. martā
Rīko: Visaginas kreativitātes un mākslas akadēmija
Klāvs Miķelsons diploms par sirsnīgāko atskaņojumu mūzikā
Ped. I. Makareni
4. III Starptautiskais Marka Rotko Mūsdienu mūzikas jauno izpildītāju konkurss 2025. gada 24. martā I kārtā

Rīko: Biedrība “MENTORS”

Klāvs Miķelsons E1 grupā 22,3 punkti I vieta, Sanija Miķelsone 22,0 punkti I vieta

Ped. I. Makareni

5. IX Latgales reģiona jauno pianistu festivāls 2025. gada 9. aprīlī

Rīko: St. Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola

Sanija Miķelsone – nominācija Krāšņākais izpildījums

Ped. I. Makareni

IP Taustiņinstrumentu spēle – akordeona spēle

1. Latvijas profesionālās ievirzes akordeona spēles audzēkņu valsts konkurss II kārtā 2025. gada 22. janvārī

Rīko: LNKCC

Karlīna Šteinberga II grupa 18,33 punkti Pateicība, Edgars Bišuks III grupa 19,5 punkti Atzinība, Rodrigo Šteinbergs III grupa 20,83 punkti 3. vieta

Ped. K. Vancāne

2. 2025. gada no 24. februāra līdz 1. martam XIII TARPTAUTINĒ METODINĒ SAVAITĒ • 2025 „Pedagoģinēs-profesinēs patirties sklaida muzikos mokykloje“ Vasario 24–kovo 1 d Metodinis pranešimas „Antonio Vivaldi „Metų laikai“. Pritaikymas dviem akordeonams bei kitiems klavišiniams instrumentams“. Koknese muzikos mokyklos akordeono mokytoja ekspertė, akordeonų ansamblio „Opus“ vadovė KAROLINA VANCANE (Latvija)

Rīko: Viļņas Jaunās Viļņas mūzikas skola

Akordeonistu mācību orķestris

Ped. K. Vancāne

3. Starptautiskais konkurss “Wings of music” 2025. gada 6. aprīlī Kauņas Mākslu skolā, Lietuvā

Rīko: Kauņas Mākslu skola

Akordeonistu mācību orķestris 2. vieta

Ped. K. Vancāne

4. Bērnu dienas festivāls 2025, 2025. gada 1. jūnijā Doma laukumā Vecrīgā

Rīko: SIA Mammām un tētiem

Akordeonistu mācību orķestris

Ped. K. Vancāne

IP Stīgu instrumentu spēle – vijoles spēle

1. 2. Starptautiskais instrumentālistu konkurss “Wing of Music 2024” 2024. gada no 19. – 21. novembrim Lietuvā

Rīko – Gitaria.lt

- Annika Kalniņa B grupā 1. vieta, Karlīna Šmite B grupā 3. vieta. Duets D grupā 2. vieta.
Ped. I. Bērziņa, KCM K. Bumbišs
2. 8. Mazais Augusta Dombrovska konkurss 2025. gada 12. februārī
Rīko – A. Dombrovska mūzikas skola
Annika Kalniņa A grupa III vieta 20,33 punkti
Ped. I. Bērziņa, KCM I. Makareni
3. Tālivalža Mekša 3. Jauno vijolnieku konkurss 2025. gada 21. februārī
Rīko: Pļaviņu Mūzikas skola
Annika Kalniņa 3. klase 24,17 punkti 1. vieta
Ped. I. Bērziņa, KCM K. Bumbišs

IP Pūšaminstrumentu spēle

1. Latvijas mūzikas skolu un mūzikas vidusskolu akadēmiskās saksofonspēles audzēkņu konkurss 2025. gada no 14.-22. februārim
Rīko: J. Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola
Ričards Čumakevičs III grupa 15,25 punkti
Ped. J. Grahoļskis, KCM K. Bumbišs
2. VIII Starptautiskais pūšainstrumentu spēles jauno izpildītāju konkurss “Naujene 2025” 2025. gada 26. februārī
Rīko: Naujenes Mūzikas un mākslas skola
Adele Albata I grupa 20,50 punkti II vieta, Ikars Baumanis II grupa 18,25 punkti III vieta, Mārcis Bišuks IV grupa 19,40 punkti III vieta, Laura Vilde IV grupa 20,30 punkti II vieta, Elza Risa II grupa 21,25 punkti II vieta, Melānija Ornicāne II grupa 20,63 punkti II vieta
Ped. J. Grahoļskis, G. Ermiča, E. Samorodovs, KCM K. Bumbišs, I. Makareni
3. VIII Latvijas mūzikas skolu izglītības programmas Pūšaminstrumentu spēle audzēkņu ansambļu konkurss “Latgales svilpaunieki” 2025. gada 28. martā
Rīko: St. Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola
Pūtēju mācību orķestris - III vieta, Flautu ansamblis – II vieta
Ped. E. Samorodovs, G. Ermiča
4. Starpnovadu Flautas spēles audzēkņu populārās mūzikas festivāls “Flautas pavēlnieka noslēpums” 2025. gada 11. aprīlī
Rīko: Kokneses Mūzikas skolas flautas spēles pedagogs G. Ermiča
Flautas spēles audzēkņi
Ped. G. Ermiča, KCM I. Makareni

IP Vokālā mūzika – kora klase

1. Koru sadraudzības koncerts “Satiksimies dziesmā” 2024. gada 19. oktobrī

- Rīko: Kokneses Mūzikas skola
Vecāko klašu koris
Ped. L.Kamzole-Gagaine, KCM I.Makareni,
2. Koru sadraudzības koncerts “Mīlestības vīzija” “Ave Sol” koncertzālē 2025. gada 15. februārī
Rīko: Rīgas Skolēnu pils
Vecāko klašu koris
Ped. L. Kamzole-Gagaine, KCM I. Makareni
 3. Koru repertuāra apguves I kārtā, gatavojoties XIII Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem 2025. gada 7. aprīlī
Rīko: Aizkraukles Interesu izglītības centrs
Vecāko klašu koris 47,73 punkti, Augstākā pakāpe
Ped. L. Kamzole-Gagaine, KCM I. Makareni
 4. Koru repertuāra apguves II kārtā, gatavojoties XIII Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem 2025. gada 25. aprīlī
Rīko: Aizkraukles Interesu izglītības centrs
Vecāko klašu koris 45,34 punkti, Augstākā pakāpe
Ped. L. Kamzole-Gagaine, KCM I. Makareni
 5. J. Zābera piemiņai veltīts zēnu kora vokālistu konkurss “Aizviekstes lakstīgalas – 2025” 2025. gada 26. aprīlī
Rīko: Madonas novada pašvaldība, Lubānas vidusskolā sadarbībā ar J. Zābera piemiņas biedrību.
Gustavs Jakubovičs 16-18 gadu vecuma grupā Pateicība 7,88 punkti
Ped. L. Kamzole-Gagaine, KCM I. Makareni

Skolas rīkotie pasākumi

1. Vasaras nometne akordeona spēles audzēkņiem (direktore Iveta.Bērziņa, ped. Karoline Vancāne) no 12.-20. augustam.
2. Koru sadraudzības koncerts “Satiksimies dziesmā” 2024. gada 19. oktobrī (ped. L. Kamzole-Gagaine)
3. XIX Starptautiskais klaviermūzikas izpildītāju solistu un klavierduetu konkurss “ Koknese 2024” (direktore I. Bērziņa)
4. 2025. gada no 24. februārim līdz 1. martam XIII TARPTAUTINĒ METODINĒ SAVAITĒ • 2025 „Pedagoginēs-profesinēs patirties sklaida muzikos mokykloje“ Vasario 24–kovo 1 d Metodinis pranešimas „Antonio Vivaldi „Metų laikai“. Pritaikymas dviejų akordeonams bei kitiems klavišiniams instrumentams“. Koknese muzikos mokyklos akordeono mokytoja ekspertė, akordeonų ansamblio „Opus“ vadovė KAROLINA VANCANE (Latvija)
5. Starpnovadu Flautas spēles audzēkņu populārās mūzikas festivāls “Flautas pavēlnieka noslēpums”2025. gada 11. aprīlī (ped. G. Ermiča)
6. Akordeonistu festivāls “Akordeona dienas 2025” 2025. gada 24. aprīlī (ped. K. Vancāne un direktore I. Bērziņa)

Kokneses Mūzikas skolas direktore

Iveta Bērziņa