



Aizkraukles novada pašvaldība

PĻAVIŅU MŪZIKAS SKOLA

izglītības iestādes reģ. Nr.4576902253, uzņēmuma reģ. Nr.50900002481

Daugavas iela 50, Pļaviņas, Aizkraukles nov., LV-5120, tālr. 20209812, 29444305, e-pasts plavinas.muzikasskola@aizkraukle.lv

Pļaviņu Mūzikas skolas pašnovērtējuma ziņojums

Aizkraukles novada Pļaviņās, 31.10.2025.

(vieta, datums)

SASKAŅOTS

Aizkraukles novada Izglītības pārvaldes vadītāja
Sarmīte Kļaviņa

2025.

1. IZGLĪTĪBAS IESTĀDES VISPĀRĪGS RAKSTUROJUMS

1.1. Profesionālās ievirzes mūzikas skola “Pļaviņu Mūzikas skola” ir Aizkraukles novada domes dibināta mūzikas profesionālās ievirzes izglītības iestāde. Skolas direktore – Dita Ārgule.

1.2. 2024./2025. mācību gadā skolā profesionālās ievirzes izglītību apgūst 64 audzēkņi.

1.3. Īstenotās izglītības programmas:

Nr. p.k.	Izglītības programmas kods	Izglītības programmas nosaukums	Licencēšanas ID	Licencēšanas datums
1.	20V212061	Kora klase	P-12547	29.09.2015
2.	20V212011	Klavierspēle	P-14817	20.10.2016
3.	20V212011	Akordeona spēle	P-14818	20.10.2016
4.	20V212031	Flautas spēle	P-14820	20.10.2016
5.	20V212031	Saksofona spēle	P-14822	20.10.2016
6.	20V212031	Eifonija spēle	P_1194	30.04.2019
7.	20V212011	Akordeona spēle I	P_7940	25.07.2024
8.	20V212011	Akordeona spēle II	P_7939	25.07.2024
9.	20V212031	Eifonija spēle II	P_7941	25.07.2024
10.	20V212031	Flautas spēle II	P_7938	25.07.2024
11.	20V212011	Klavierspēle I	P_7937	25.07.2024
12.	20V212061	Kora klase I	P_7936	25.07.2024
13.	20V212061	Kora klase II	P_7935	25.07.2024
14.	20V212031	Saksofona spēle II	P_7934	25.07.2024
15.	20V212031	Trombona spēle II	P_7933	25.07.2024
16.	20V212021	Vijoles spēle II	P_7932	25.07.2024

1.4. 2024./25. mācību gadā skolā īstenotas interešu izglītības programmas:

Interešu izglītības programmas nosaukums	Izglītojamo skaits
Sagatavošanas klase	10
Mūzikas instrumenta spēles un vokālo iemaņu pamati	2

2. IZGLĪTĪBAS IESTĀDES MISIJA, VĪZIJA, KVALITĀTES MĒRĶI

2.1. Misija – Sabiedrībai pieejamas, kvalitatīvas un konkurētspējīgas izglītības vides veidošana, kas nodrošina profesionālās ievirzes izglītības programmās izvirzīto mērķu sasniegšanu, skolas audzēkņu radošā potenciāla attīstīšanu un pilnveidošanu;

2.2. Vīzija par izglītojamo – Zinošs, radošs, atbildīgs, patstāvīgs, uz sadarbību un pārmaiņām vērsts jaunietis;

2.3. Mērķi:

2.3.1. nodrošināt sistematizētu zināšanu un prasmju apguvi, veicinot vērtīborientācijas veidošanos kultūrā līdztekus pamatzglītības vai vidējās izglītības pakāpei, kas dod iespēju sagatavoties profesionālās izglītības ieguvei izraudzītajā virzienā;

2.3.2. veidot izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītību, kas nodrošinātu profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmās noteikto mērķu sasniegšanu.

3. INFORMĀCIJA PAR 2024./25. MĀCĪBU GADĀ IZVIRZĪTO PRIORITĀŠU SASNIEGŠANU

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1 Metodiskā darba atbalsta nodrošināšana valsts profesionālās ievirzes izglītības standarta pārejas posmā	a) kvalitatīvi: pilnveidot pedagogu zināšanas darbā ar jaunāko klašu vecumposmu. Aktivizēt pedagogu iesaisti izglītības satura pilnveidē.	<i>Daļēji sasniegts.</i> Metodiskās komisijās tiek veikts darbs, lai 2025./26.mācību gadā mācību darbs tiktu īstenots ar aktualizētām mācību priekšmetu programmām, vēršot uzmanību uz pamatelementu nostiprināšanu mūzikas instrumenta apguves sākumposmā
	b) kvantitatīvi: savstarpēja metodisko komisiju vadītāju sadarbības veidošana inovāciju un jaunu ideju ieviešanā, veidojot jaunus sadarbības kontaktus ārpus skolas ietvariem. Mācību stundu savstarpējā vērošana. 100% skolas pedagogu aktīvi iesaistījušies skolas Metodisko komisiju darbā.	<i>Sasniegts.</i> Visi Metodisko komisiju vadītāji kā eksperti piedalījās A. Žilinska Jēkabpils Mūzikas skolas noslēguma eksāmenu vērtēšanā.
Nr.2 Vienotas pieejas vērtēšanā ieviešana	a) kvalitatīvi: iekšējo normatīvo aktu aktualizēšana. Visi skolas pedagogi vērtēšanas kārtību ievēro darbībā, vienādi to izprot un pielieto līdzīgi visās klasēs. Skolēniem un vecākiem vērtēšanas kārtība un komunikācija par vērtējumiem ir skaidra un saprotama.	<i>Daļēji sasniegts.</i> Izstrādāta kārtība audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanai – formatīvie, summatīvie vērtējumi. E-klasē organizētās vecāku

		aptaujas rezultāti par vērtēšanas kārtību: 80% - saprotama, 2% - nav saprotama, 18% daļēji saprotama
	b) kvantitatīvi: 100% pedagogu ikdienas mācību darbā pielieto vienotu pieeju audzēkņu ikdienas sasniegumu vērtēšanā.	<i>Daļēji sasniegts.</i> Ir konstatētas atsevišķas nepilnības. Skolas ikmēneša informatīvajās sanāksmēs un Metodisko komisiju sēdēs regulāri aktualizēts jautājums par par vienotu pieeju vērtēšanā visiem skolas pedagogiem.
Nr.3. Lasīšanas no lapas iemaņu attīstīšana	a) kvalitatīvi: uzlabotas skolas audzēkņu prasmes lasīšanā no lapas. Izmantotas interaktīvās programmas, mūzikas aplikācijas un tiešsaistes resursi, lai padarītu mācīšanos interesantāku un efektīvāku.	<i>Daļēji sasniegts.</i> Analizējot datus E-klases žurnālā, pedagogi daļēji ikdienas mācību darbā motivē audzēkņus lasīšanai no lapas.
	b) kvantitatīvi: 90% skolas audzēkņu ir veicināta interese iemaņu un prasmju attīstīšanā lasīšanā no lapas.	<i>Daļēji sasniegts.</i> Prioritāte tiek noteikta 2025./26. mācību gadam.

4. SKOLAS DARBA PRIORITĀTES UN PLĀNOTIE SASNIEDZAMIE REZULTĀTI 2025./2026. MĀCĪBU GADĀ

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1 Instrumenta spēles un vokālo pamatelementu nostiprināšana (<i>elpas atbalsts, skaņveide, roku pozīcija, repertuāra atbilstība tehniskajām spējām utt.</i>) savstarpējā pieredzes apmaiņā	a) kvantitatīvi: 1) mācību gada beigās 85-90% audzēkņu instrumenta spēles un dziedāšanas pārbaudes darbos uzrāda progresu vismaz par 1 balli salīdzinājumā ar iepriekšējo mācību gadu	
	b) kvalitatīvi: 1) uzlabojas audzēkņu sniegums ikdienas mācību darbā, skolas pārbaudījumos; 2) aktualizētas mācību priekšmetu programmas, vēršot uzmanību uz pamatelementu nostiprināšanu mūzikas instrumenta apguves sākumposmā	
Nr.2 Lasīšanas no lapas iemaņu	a) kvantitatīvi: 1) palielinās to audzēkņu skaits, kuri pārbaudes	

attīstīšana	darbos lasīšanā no lapas sasniedz vismaz 7 balles; 2) vismaz 90% skolas pedagogu regulāri izmanto lasīšanu no lapas mācību stundās	
	b) kvalitatīvi: 1) skolas audzēkņi uzrāda lielāku pārliecību atskaņojot nepazīstamus skaņdarbus; 2) lasīšanai no lapas mācību priekšmetu programmās izstrādāti vērtēšanas kritēriji un veikti pārbaudījumi ar vērtējumu	
Nr.3. Vienotas pieejas vērtēšanā ieviešana	a) kvantitatīvi: 1) 100% skolas pedagogu ir iepazīstināti un izprot vērtēšanas vadlīnijas, ievēro vienotu pieeju vērtēšanā	
	b) kvalitatīvi: 1) audzēkņi un vecāki labāk saprot vērtējuma veidošanas principus, kas kopumā veicina uzticēšanos skolai	

5. KATEGORIJA “ATBILSTĪBA MĒRĶIEM” IZVĒRTĒJUMS

5.1. Elements “Kompetences un sasniegumi”.

Stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības izvērtētas 2021./2022.mācību gada pašvērtējumā

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Uzsākot 2021./22. mācību gadu, tika aktualizētas sešas mācību priekšmetu programmas, kurās tika izvirzīti izglītības kvalitātes mērķi, uzdevumi mācību satura apguvei, kā arī, veicinot pedagogu savstarpējo sadarbību, <i>iestrādāta</i> starppriekšmetu saikne specialitātes un mūzikas teorijas mācību priekšmetu veiksmīgai īstenošanai.	Radīt izpratni skolas audzēkņos par to, ka izglītība, tostarp mūzikas izglītība turpinās arī ārpus skolas telpām. Motivēt audzēkņu vecākus un ieinteresēt audzēkņus regulāri izmantot piedāvātās iespējas kultūrizglītojošu pasākumu – koncertu apmeklējumiem.
2021./22. mācību gadā tika pilnveidota un uzlabota skolas iepriekš praktizētā sistēma par mācību rezultātu dinamikas informācijas datu ieguvu.	Visiem skolas pedagogiem apkopot un analizēt audzēkņu mācību rezultātu dinamiku.
Izglītojamie pēdējo 3 gadu laikā (vairāk kā 20%) piedalās reģionālos un Starptautiskā mēroga konkursos, regulāri gūstot panākumus. Izglītības iestādē ir izstrādāta sistēma talantīgo audzēkņu atbalstam – 100% vecāku līdzfinansējuma maksas samazinājums uz noteiktu laika periodu. Mācību gadu noslēdzot, pēc izglītības iestādē noteiktiem kritērijiem vienam audzēknim tiek	Stiprināt sadarbību dažādu projektu īstenošanā ar Latvijas mūzikas vidusskolām. Motivēt un ieinteresēt skolas talantīgākos audzēkņus mūzikas izglītības turpināšanai vidējā pakāpē. Akcentēt karjeras izglītības nozīmi skolēna personības izaugsmei.

pasniegta Kanādas kordiriģentes Vizmas Maksīnas stipendija EUR 100.	
Uzsākot 2021./22. mācību gadu, tika aktualizētas sešas mācību priekšmetu programmas, kurās tika izvirzīti izglītības kvalitātes mērķi, uzdevumi mācību satura apguvei, kā arī, veicinot pedagogu savstarpējo sadarbību, <i>iestrādāta</i> starppriekšmetu saikne specialitātes un mūzikas teorijas mācību priekšmetu veiksmīgai īstenošanai.	Radīt izpratni skolas audzēkņos par to, ka izglītība, tostarp mūzikas izglītība turpinās arī ārpus skolas telpām. Motivēt audzēkņu vecākus un ieinteresēt audzēkņus regulāri izmantot piedāvātās iespējas kultūrizglītojošu pasākumu – koncertu apmeklējumiem.

5.2. Elements “Izglītības turpināšana un nodarbinātība”.

Stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības izvērtētas 2022./23.mācību gada pašvērtējumā:

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Karjeras izglītība pārsvarā tiek realizēta ar dažādu tematisku pasākumu organizēšanu, meistarklasēm, tostarp Mūzikas skolas iedibināto tradīciju - ikgadējo Kamermūzikas dienu koncertu organizēšanu. Visi izglītības iestādes vecāko klašu audzēkņu ir informēti par tālākizglītības iespējām un aktualitātēm darba tirgū.	Pilnveidot sadarbību ar kultūrizglītības nozares vidējās profesionālās izglītības iestādēm.
Izglītības iestādē tiek īstenots monitorings par absolventu turpmākajām studijām, kā arī definēti mērķi saistībā ar izglītojamo tālākizglītību. Šo mērķu sasniegšanai izglītības iestāde regulāri paredz līdzekļus interešu izglītības nodrošināšanai, tostarp pieaugušo mūžizglītības programmu īstenošanai, materiāli tehniskās bāzes pilnveidei.	Uzlabot sadarbību ar skolas absolventiem, kuri pēc mūzikas skolas absolvēšanas izglītību turpina nākamajā – ar mūzikas nozari saistītā vidējā izglītības pakāpē.

5.3. Elements “Vienlīdzība un iekļaušana”.

Stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības izvērtētas 2021./22. mācību gada pašvērtējumā:

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Skola ir nodrošinājusi, ka skolēnu mācību sasniegumu izaugsme nav atkarīga no tā, kāds ir skolēna dzimums, dzīvesvieta, ienākumu līmenis ģimenē, etniskā piederība, dzimtā valoda, vecāku izglītība u.c.. Skolas vadībai ir dati, kas to apstiprina. Izglītības iestādē ir vienota izpratne par vienlīdzību un iekļaušanu, veiktās aptaujas dati apliecina, ka izglītības iestādē nav sastopama diskriminācija.	Uzlabot un pilnveidot skolas pedagogu, personāla prasmes preventīvi identificēt riskus, izvērtējot dažādas situācijas audzēkņu saskarsmē skolā.

6. KATEGORIJA “KVALITATĪVAS MĀCĪBAS” IZVĒRTĒJUMS

6.1. Elements “Mācīšana un mācīšanās” stīprās puses un turpmākās attīstības vajadzības:

Stīprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
1. Skola regulāri organizē pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursus reģiona mūzikas skolu pedagogiem. 2024./25.mācību gadā noorganizētas 2 kursu nodarbības, izsniegtas 59 apliecības par pedagogu profesionālās kompetences pilnveidi.	1. Turpināt pedagogu sadarbību ar savas mācību jomas kolēģiem citās mūzikas profesionālās ievirzes izglītības iestādēs. Sekmēt drošu, mērķtiecīgu un jēgpilnu IT tehnoloģiju izmantošanu mācību procesā.
1. 2024./25. mācību gadā skolas pedagogi aktīvi izmantojuši iespējas pedagogu profesionālajā pilnveidē – VIIS reģistrētas 306 pedagogu profesionālās kompetences stundas.	1. Metodisko komisiju sēdēs identificēt jomas, kurās ir nepieciešamība uzlabot pedagogu profesionālo kompetenci. 2. Apkopot informāciju un rast iespējas nodrošināt pedagogu profesionālo pilnveidi mācību darba kvalitātes uzlabošanai.
1. Skolā ir izstrādāta un īstenota pedagogu pašvērtējuma sistēma, kurā iekļauti kritēriji mācīšanas un mācīšanās kvalitātes izvērtēšanai. 100% skolas pedagogu mācību gada noslēgumā veic pašvērtēšanu. Vērtēšanas komisija, iepazīstoties ar katra pedagoga pašvērtējumu, nosaka ieteikumus darba uzlabošanai nākamajam mācību gadam. 2. Mācīšanas un mācīšanās kvalitāte atspoguļojas audzēkņu sasniegumos konkursos (<i>skat. Citi sasniegumi</i>).	1. Priekšnoteikumu radīšana pedagogu pašvērtējumu vērtēšanas komisijas ieteikumu veiksmīgai īstenošanai. 2. Instrumenta spēles un mūzikas teorētisko mācību priekšmetu pedagogu savstarpējas sadarbības veicināšana.
1. 80% skolas pedagogu piedalās mācību stundu vērošanā. Tiek veikta mācību stundu vērošanas analīze.	1. Turpināt sistemātisku stundu vērošanu un mācību procesa monitorēšanu. Rosināt pedagogus biežāk savstarpēji vērot un izvērtēt stundas. 2. Sasniedzamā rezultāta formulēšana audzēkņiem saprotamā veidā un atgriezeniskās saites nostiprināšana ikvienā mācību stundā. Skolēnu iesaistīšana SR izvirzīšanā. 3. Pedagogiem savlaicīgi identificēt problēmas darbā ar audzēkņiem, īpaši - jaunākā vecuma posma audzēkņiem. Metodiskajās komisijās sniegt metodisku atbalstu un dalīties labās prakses piemēros.
1. Lielākajā daļā (90%) vērotajās mācību stundās mācību un audzināšanas process tiek pielāgots audzēkņa spējām, vajadzībām un interesēm.	1. Sniegt atbalstu audzēkņiem prasmēs plānot savu laiku, veicināt motivāciju mācīties.
1. Vērtējumu objektivitātes nodrošināšanai mācību koncertos un noslēguma eksāmenos tiek pieaicināti pedagogi no citām profesionālās ievirzes izglītības iestādēm: 2024./25. mācību gadā pūšaminstrumentu spēles mācību koncertā – A. Žilinska Jēkabpils Mūzikas skolas	1. Audzēkņu ieinteresēšana un motivēšana turpināt izglītību nākamajā izglītības pakāpē. 2. Turpināt sadarbību ar reģiona metodisko centru – Staņislava Broka Daugavpils

direktore S. Ščerbička. Noslēguma eksāmenos taustiņinstrumentu spēlē - Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas direktore vidusskolas mācību darbā E. Bambāne, pūšaminstrumentu spēlē - Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas flautas spēles pedagogs D. Stašāne.	Mūzikas vidusskolu. 3. Veidot sadarbības kontaktus metodiskā darba pilnveidošanai ar Mākslu izglītības kompetences centru “Latgales Mūzikas un mākslas vidusskola”.
1. Skolā ir nepieciešamā materiāli tehniskā bāze mācību procesa īstenošanai profesionālās ievirzes izglītībā. Ir izstrādāts plāns mācību līdzekļu, nošu materiālu iegādei, materiāli tehniskās bāzes pilnveidošanai. 2024./25.mācību gadā: 1.1 iegādāta un uzstādīta interaktīvā tāfele, dodot pedagogiem iespējas pilnvērtīgi izmantot digitālos mācību līdzekļus, kā arī padarot audzēkņiem mācīšanās procesu saprotamāku un vieglāk uztveramu; 1.2. izglītības programmas “Pūšaminstrumentu spēle. Eifonija spēle” apmācībai tās sākumposmā iegādāts alta rags (VKKF projekts); 1.3. iegādāti nošu materiāli.	1. Pilnveidot skolas pedagogu digitālās prasmes. 2. Izglītības programmu īstenošanai iegādāties: 2.1. liektā galva (<i>curved headjoint</i>) flautai; 2.2. nošu materiālus - oriģinālrepertuāru saksofonam, eifonijam, trombonam; 2.3. klavieru pedāļu paaugstinātāju bērniem, eifonija balsta statīvu.
1. Ikdienas mācību sasniegumu uzlabošanai skola audzēkņiem piedāvā konsultācijas grupu nodarbību stundām mācību priekšmetos <i>Solfedžo</i> un <i>Mūzikas literatūra</i>.	1. Uzlabot sadarbību ar ģimeni informācijas aprītē par skolas piedāvātajām konsultāciju stundām, kas sniedz atbalstu un iespējas uzlabot audzēkņa sniegumu ikdienas mācību darbā. 2. Veicināt skolas pedagogu sadarbību ar ģimeni mācību stundu neattaisnotu kavējumu samazināšanai: 2.1. aktualizēt iekšējo normatīvo aktu “Kārtība, kādā izglītības iestāde informē izglītojamā vecākus, ja izglītojamais bez attaisnojoša iemesla neapmeklē izglītības iestādi”
1. 2024./25. mācību gadā izstrādāts iekšējais normatīvais akts “Audzēkņu motivēšanas kārtība Pļaviņu Mūzikas skolā”, kas nosaka kārtību Zelta, Sudraba liecību izsniegšanai, pateicību “Pļaviņu Mūzikas skolas lepnums” pasniegšanai un dāvanu karšu izsniegšanai par audzēkņu aktivitāti koncerta apmeklējumos.	1. Veicināt ikviena audzēkņa motivāciju un atbildību mācīšanās procesā.

6.2. Elements “Pedagogu profesionālā kapacitāte”.

Stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības pašvērtējumā:

izvērtētas 2020./21. mācību gada

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Visiem pedagogiem ir normatīvajos aktos noteiktā nepieciešamā izglītība, profesionālā kvalifikācija. Izglītības iestādē nav ilgstošu pedagogu vakanču (vairāk kā 1 mēnesis), ilgstošas darba nespējas vai prombūtnes	Sadarbības izveidošana ar J. Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju, pedagoģiskā kolektīva plānveidīgai, pakāpeniskai atjaunošanai, piesaistot gados jaunus

gadījumā pedagogs tiek aizvietots.	speciālistus
Izglītības iestāde atbalsta, veicina un motivē pedagogu tālākizglītību profesionālās kvalifikācijasursos, kā arī studijas maģistrantūrā. Visiem pedagogiem profesionālās kompetences pilnveide ir atbilstoša normatīvajos aktos noteiktajām prasībām, tai skaitā audzināšanas, bērnu tiesību aizsardzības jautājumos.	1. Pilnveidot pedagogu zināšanas digitālajā pratībā. 2. Veicināt digitālo mācību līdzekļu sabalansētu izmantošanu ikdienas mācību darbā. 3. Attīstīt pedagogu prasmes integrēt audzināšanas līdzekļus mācību stundā - mācību priekšmeta saturā.
Pedagogiem tiek nodrošināta optimāla noslodze, kas atbilst īstenoto profesionālās ievirzes izglītības programmu specifikai. Nodrošināta visu izglītības programmas mācību priekšmetu mācīšana. Reizi gadā tiek veikta pedagoģiskā personāla darba izvērtēšana, kas balstīta uz precīziem datiem, kuri iegūti no pašvērtēšanas rezultātiem. Skolā izstrādāti iekšējie normatīvie akti "Kārtība piemaksu piešķiršanai par papildus pedagoģisko darbu", "Pedagogu materiālās stimulēšanas kārtība".	1. Motivēt pedagogus izvērtēt iespējas pieteikties pedagogu profesionālās darbības kvalitātes novērtēšanai. 2. Izstrādāt jaunus iekšējos normatīvos aktus pedagogu profesionālo sasniegumu, ieguldījuma un papildus darba materiālajai stimulēšanai.
Visi pedagogi regulāri piedalās profesionālās kompetences pilnveidesursos, kas tiek apmaksāti no Skolas budžeta. Skolas administrācija regulāri pārbauda datus VIIS.	1. Motivējošu priekšnoteikumu radīšana pedagogu profesionālajai izaugsmei, konkurētspējai darba tirgū. 2. Pedagoģiskā darba izvērtēšanas kritēriju aktualizēšana atbilstoši laikmeta prasībām un pārmaiņām kultūrizglītības nozarē. 3. Aptaujas izstrāde pedagogu anketēšanai un tās rezultātu apkopošana par turpmāk nepieciešamo mūsdienīgu izglītības vajadzībām atbilstoša metodiskā darba organizēšanai, profesionālās kompetences pilnveidei. 4. Veicināt savstarpējo mācību stundu vērošanu, savstarpējo pieredzes apmaiņu.

6.3. Elementa "Izglītības programmu īstenošana".

Stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības izvērtētas 2022./23. mācību gada pašvērtējumā:

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestāde īsteno mūsdienīgas un pieprasītas izglītības programmas. Regulāri aktualizē esošās izglītības programmas, ņemot vērā jaunākās izglītības attīstības tendences, kā arī izmaiņas darba tirgū.	Veicināt ikviena pedagoga izpratni par saskaņotās pedagoģiskās darbības nepieciešamību un ietekmi uz katra audzēkņa izaugsmi.
Izglītības iestādē organizētie mācību un ārpusstundu pasākumi ir pārdomāti, nodrošina izglītības programmas mērķu sasniegšanu un papildina ikdienas mācību un audzināšanas procesu.	

7. KATEGORIJA “IEKĻAUJOŠA VIDE” IZVĒRTĒJUMS

7.1. Elements “Pieejamība”.

Stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības izvērtētas 2021./22. mācību gada pašvērtējumā:

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādes piedāvājuma atbilstība mainīgajām sabiedrības vajadzībām.	Paaugstināt ikviena pedagoga un atbildības līmeni vienotu prasību uzturēšanā, laicīgi diagnosticējot problēmas un, regulāri sadarbojoties, tās risināt.
Laicīgi identificējot audzēkņus ar risku pārtraukt mācības, tiek veikta pastiprināta sadarbība iesaistītajiem pedagogiem ar audzēkņa ģimeni, situācijas analīze, sniedzot personalizētu atbalstu audzēkņim.	Identificējot audzēkņus ar risku pārtraukt mācības un sniedzot viņiem personalizētu atbalstu, izstrādāt individuālus atbalsta plānus.

7.2. Elements “Drošība un psiholoģiskā labklājība”.

Stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības izvērtētas 2021./22. mācību gada pašvērtējumā:

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Visi izglītības iestādes darbinieki konsekventi ievēro un veicina iekšējās kārtības un drošības noteikumu ievērošanu, izprot savu lomu audzēkņu drošības un vienlīdzības veicināšanā skolā.	Aktualizēt iekšējās kārtības noteikumus, lai tie būtu vieglāk uztverami un saprotami šo noteikumu mērķauditorijai, tostarp jaunāko klašu audzēkņiem.
Izglītības iestādes vadībai ir dati un pierādījumi – veiktā aptauja, ka 100 % audzēkņu un skolas darbinieku skolas ēkā un tās teritorijā jūtas droši.	Efektīvi reaģēt uz identificētajām drošības problēmām un riskiem. Uzraudzīt progresu drošas vides veidošanā.
100% audzēkņu skolas veiktajā aptaujā norādījuši, ka izglītības iestādē jūtas emocionāli droši.	Veidot pozitīvu mikroklimatu, atbildīgu un ētisku attieksmi pret savu emocionālo dzīvi un citu cilvēku jūtu pasauli.
88,2% audzēkņu aptaujā apliecina, ka jūtas piederīgi savai skolai. Skaitliski lielākā pedagogu daļa aptaujā norāda, ka skolā ir nodrošināti ar visu mācību procesa īstenošanai nepieciešamo un patīk darbs skolā.	Veicināt sadarbību izglītības iestādes kopienas – audzēkņi, skolotāji, vecāki - saliedēšanā.

7.3. Elements “Infrastruktūra un resursi”.

Stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības izvērtētas 2021./22. mācību gada pašvērtējumā:

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādē tiek nodrošināti mācību procesā nepieciešamie resursi. Ar skolas audzēkņu vecākiem tiek noslēgts Patapinājuma līgums, kas audzēkņiem nodrošina iespēju izglītības iestādes mūzikas instrumentus ikdienas mācību darbam izmantot bez maksas.	Piesaistot finansējumu kultūras projektu konkursos, atjaunot un papildināt skolas mūzikas instrumentu krājumu.
80% mācību telpu nodrošinātas ar interneta pieslēgumu un ikdienas mācību darba īstenošanai pedagogiem pieejamiem portatīviem datoriem. Datori tiek izmantoti	Interaktīvās tāfeles iegāde mūzikas teorētisko mācību priekšmetu apmācībai.
Visi pedagogi regulāri pilnveido digitālo prātību pedagogu	Lai paaugstinātu mācību un darba

profesionālās kompetences pilnveides kursus.	produktivitāti, pilnveidot digitālo pratību, apgūt un lietot dažādas ikdienas lietotnes.
Izglītības iestāde pakāpeniski atjauno telpas. Skolas telpas veicina mācīšanos, telpas ir funkcionālas un atbilst normatīvajos aktos noteiktajam.	Turpināt estētiski labiekārtot skolas apkārtni. Skolas audzēkņu ērtībām paplašināt garderobi. Veikt telpu funkcionalitātes uzlabojumus, remontu skola ēkas 1. stāvā.

8. KATEGORIJA “LABA PĀRVALDĪBA” IZVĒRTĒJUMS

8.1. Elementa “Administratīvā efektivitāte”.

Stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības izvērtētas 2023./24. mācību gada pašvērtējumā:

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādē tiek veikta pedagogu darbības pašvērtēšana un iestādē īstenoto izglītības programmu sasniedzamo rezultātu analīze katru gadu.	Aktivizēt pedagogu izpratni par pašvērtēšanas procesa nozīmīgumu izglītības kvalitātes uzlabošanā.
Izglītības iestādes vadītājam ir zināšanas par iestādes finanšu un materiāltehnisko resursus efektīvu pārvaldību. Izglītības iestādē regulāri tiek izstrādāti projekti, piesaistot finanšu resursus kultūrizglītības projektu īstenošanai un skolas materiāli tehniskās bāzes uzlabošanai. Pārskata periodā, piedaloties projektu konkursos, iegūts finansējums 6500 euro.	
Izglītības iestādes vadītāja veido sadarbību ar ziedotājiem – mecenātiem: ikgadējā Vizmas Maksīgas stipendija talantīgāko audzēkņu mācību atbalstam.	
Izglītības iestādes vadītāja regulāri izmanto iespējas apmeklēt profesionālās kompetences pilnveides kursus, papildinot zināšanas personāla vadības startēģijā.	Pilnveidot zināšanas ar izglītības jomu saistītā likumdošanā.

8.2. Elements “Vadības profesionālā darbība”.

Stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības izvērtētas 2023./24. mācību gada pašvērtējumā:

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādes vadītāja spēj pieņemt nepieciešamos lēmumus, tostarp nepopulārus lēmumus. Izvērtējot riskus, spēj pieņemt taisnīgus lēmumus arī situācijās, kad nav pilnīgas informācijas un uzņemas atbildību par pieņemtajiem lēmumiem.	Turpināt profesionālās kompetences pilnveidi, piedalotiesursos par iestādes vadību krīzes situācijā, psiholoģiskajiem aspektiem – vadības stiliem un vadītāja ietekmes instrumentiem un paņēmieniem uz grupu procesiem un indivīdiem, konfliktu un problēmsituāciju risinājumiem. Aktivizēt pedagogu iesaisti ar

	iniciatīvām un priekšlikumiem pārvaldībā.
Izglītības iestādes vadītāja īsteno savu darbību izglītības iestādē, ņemot vērā valstī noteiktos kultūrizglītības nozares politikas plānošanas dokumentus.	Turpināt profesionālās kompetences pilnveidi, īpaši jautājumos, kas saistīti ar aktuālām pārmaiņām izglītības attīstības stratēģijā, balstoties uz “Izglītības attīstības pamatnostādnēm 2021.-2027.gadam”, “Kultūrpolitikas pamatnostādnēm 2022.-2027.gadam” un Aizkraukles novada izvirzītajām attīstības prioritātēm kultūrizglītībā.
Izglītības iestādes vadītājam ir plašas zināšanas un izpratne par pedagogijas, skolvadības un pārvaldības aktualitātēm un pētījumiem.	Turpināt profesionālo kompetenci LNKC, IKVD u.c. organizētajosursos.

8.3. Elements “Atbalsts un sadarbība”.

Stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības izvērtētas 2023./24. mācību gada pašvērtējumā:

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādes vadītāja sadarbojas ar pašvaldību, darbojas Aizkraukles novada Izglītības attīstības stratēģijas darba grupā.	Izglītības iestādes stratēģiskās attīstības, infrastruktūras un resursu nodrošināšanai ilgtermiņā, stiprināt sadarbību ar Aizkraukles novada Izglītības pārvaldi, domes vadību, Attīstības nodaļu.
Izglītības iestādes vadītāja rada priekšnosacījumus sekmīgai Skolas padomes darbībai, plāno padomes sēdes sadarbībā ar Skolas padomes priekšsēdētāju, iesaista padomi izglītības iestāžu prioritāšu plānošanā un rezultātu sasniegšanā.	Veikt skolas nākotnes mērķu, prioritāšu izvirzīšanu un darba plānošanu sadarbībā ar Skolas padomi, ņemot vērā valsts, pašvaldības un skolas attīstības plānošanas dokumentus.
Sadarbības veidošana ar citām kultūrizglītības iestādēm, veidojot kopīgas aktivitātes un kopīgus projektu kultūrvides uzlabošanai, tostarp sadarbība ar LMIIA (Latvijas Mūzikas izglītības iestāžu asociācija).	Pilnveidot skolas pedagogu profesionālo kompetenci un savstarpējo sadarbību, īstenojot kopīgus projektus ar citām kultūrizglītības iestādēm – meistarklases, pieredzes apmaiņas, labo praksi u.c.
Izglītības iestādes vadītāja nodrošina mērķtiecīgu personāla profesionālās kompetences pilnveidi, definējot pedagogu personīgo atbildību un intereses par savu profesionālās kompetences pilnveidi. Pedagogiem tiek nodrošināta mūsdienīga infrastruktūra un nepieciešamie resursi profesionālās ievirzes un interešu izglītības programmu īstenošanai.	
Izglītības iestādes vadītāja vada savstarpēju mācīšanos un komanddarbu, koordinē izglītības iestādes metodisko komisiju darbu, kā arī iniciē sadarbību ar citām profesionālās ievirzes izglītības iestādēm augstvērtīgu mācību	Jāpilnveido pedagogu savstarpējā sadarbība ikdienas darbā, skolas pasākumu organizēšanā un mācību darbā – strappriekšmetu saiknes īstenošanā.

sasniegumu nodrošināšanai un izglītības programmu kvalitatīvai īstenošanai.	
---	--

2025. gadā no 6.līdz 10. maijam IKVD veica Pļaviņu Mūzikas skolas direktores profesionālās darbības vērtēšanu. Saņemts akreditācijas ekspertu ziņojums ar vērtēšanas rezultātiem:

- elements “Administratīvā efektivitāte” – kvalitātes vērtējuma līmenis “Ļoti labi”;
- elements “Vadības profesionālā darbība” – kvalitātes vērtējuma līmenis “Ļoti labi”;
- elements “Atbalsts un sadarbība” – kvalitātes vērtējuma līmenis “Ļoti labi”.

Ekspertu izvirzītais uzdevums - *Veicināt savstarpējo pieredzes apmaiņu pēc apmeklētajām pedagogu profesionālās pilnveides programmām.* Šī informācija iekļaujama 2026. gada pašvērtējuma ziņojumā.

9 . INFORMĀCIJA PAR NOZĪMĪGĀKAJIEM ĪSTENOTAJIEM PROJEKTIEM UN TO REZULTĀTIEM

9.1. Projekts “Kamermūzikas dienas Pļaviņās 2024”.

Noorganizēta čellu trio “Melo-M” koncertprogramma “Čellu brīnumskaņas Pļaviņās” Pļaviņu kultūras centrā (04.10.2024.). Koncerta organizēšanā veidota sadarbība ar A. Žilinska Jēkabpils Mūzikas skolas, Jāņa Norviļa Madonas Mūzikas skolas, Lielvārdes Mūzikas un mākslas skolas un Ogres Mūzikas un mākslas skolas čellu spēles pedagogiem un audzēkņiem. Projektu atbalsta VKKF un “Latviešu vēsturisko zemju attīstības programma” un Vidzemes plānošanas reģiona (EUR 3500).

9.2. Projekts “Tālivalža Mekša 3. Jauno vijolnieku konkurss. Koncerts”.

Noorganizēts konkurss Latvijas mūzikas skolu 1. – 4. klašu audzēkņiem un profesionālās kompetences pilnveides kursi vijoles spēles pedagogiem un koncertmeistariem “Vijoles spēles tehnisko iemaņu attīstīšana instrumenta spēles apmācības sākumposmā”. Izsniegtas 49 apliecības par pedagogu profesionālās kompetences pilnveidi, (21.02.2025.). Projektu atbalsta VKKF (EUR 1600).

9.3. Projekts “Pļaviņu Mūzikas skolas materiāli tehniskās bāzes uzlabošana”.

Iegādāts alta rags. Projektu atbalsta VKKF mērķprogramma “Mūzikas un dejas mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana” (EUR 1500).

10. CITI SASNIEGUMI

Skolas audzēkņu sasniegumi konkursos:

Nr.p. k.	Audzēknis, klase	Konkurss, festivāls	Sasniegums	Pedagogs, koncertmeistars
1.	Gustavs Briedis 4.klavieru kl. un Matīss Briedis 5.klavieru kl.	Klavierduetu festivāls “Divas klavieres” (Augusta Dombrovska Rīgas Mūzikas skola) 20.11.2024.	Pateicība par pedalīšanos	Sigita Vilkaplātere
2.	Matīss Briedis 4.klavieru kl.	II Latvijas mazpilsētu un lauku mūzikas skolu klavierspēles audzēkņu konkurss “Sējā skan!” (Sējas MMS) 06.12.2024.	Atzinība	Sigita Vilkaplātere
3.	Gustavs Briedis 4.klavieru kl.	II Latvijas mazpilsētu un lauku mūzikas skolu klavierspēles audzēkņu konkurss “Sējā skan!” (Sējas MMS) 06.12.2024.	1.vieta	Sigita Vilkaplātere
4.	Renārs Valdbergs 7. akordeona kl.	Valsts konkurss Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu akordeona spēles audzēkņiem II kārtā (St.Broka Daugavpils MV) 22.01.2025.	Atzinība	Jeļena Nitecka
5.	Maksims Šlems 4.akordeona kl.	Valsts konkurss Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu akordeona spēles audzēkņiem II kārtā (St.Broka Daugavpils MV) 22.01.2025.	3.vieta	Jeļena Nitecka
6.	Renārs Valdbergs 7.akordeona kl.	Vislatvijas akordeonistu – izpildītāju konkurss (Daugavpils) 08.02.2025.	Atzinība	Jeļena Nitecka
7.	Maksims Šlems 4.akordeona kl.	Vislatvijas akordeonistu – izpildītāju konkurss (Daugavpils) 08.02.2025.	Atzinība	Jeļena Nitecka
8.	Maksims Šlems 4.akordeona kl.	XVII Starptautiskais mūzikas skolu akordeona spēles audzēkņu – solistu konkurss (Limabaži) 06.03.2025.	3.vieta	Jeļena Nitecka
9.	Gustavs Briedis 4.klavieru kl.	3.Starptautiskais Marka Rotko Mūsdienu mūzikas izpildītāju konkurss (attālināti 1.kārtā līdz 23.03.2025.)	3.vieta	Sigita Vilkaplātere
10.	Dārta Luksa 1.klavieru kl.	Latgales reģiona jauno pianistu festivāls (St.Broka Daugavpils MV) 09.04.2025.	Pateicība par pedalīšanos	Sarmīte Ambaine
11.	Paula Vaivode 1.klavieru kl.	IX Latgales reģiona jauno pianistu festivāls (St.Broka Daugavpils MV) 09.04.2025.	Pateicība par pedalīšanos	Sigita Vilkaplātere
12.	Monta Erne 2.klavieru kl.	IX Latgales reģiona jauno pianistu festivāls (St.Broka Daugavpils MV) 09.04.2025.	Pateicība par pedalīšanos	Sarmīte Ambaine
13.	Marta Jablonska 2.klavieru kl.	IX Latgales reģiona jauno pianistu festivāls (St.Broka Daugavpils MV) 09.04.2025.	Pateicība par pedalīšanos	Sigita Vilkaplātere
14.	Gustavs Briedis 4.klavieru kl.	XVI Jēkaba Graubiņa jauno pianistu konkurss (Jēkaba Graubiņa Līvānu Mūzikas skola) 11.04.2025.	3.vieta	Sigita Vilkaplātere
15.	Magdalena Meinuza 4.klavieru kl.	XVI Jēkaba Graubiņa jauno pianistu konkurss (Jēkaba Graubiņa Līvānu Mūzikas skola) 11.04.2025.	Atzinība	Sarmīte Ambaine

16.	Ance Kaidaka, Rūta Saliņa, Dārta Jaudzema 6.kl.	Konkurss – spēle mūzikas literatūrā “Rīču raču” (Vecumnieku Mūzikas un mākslas skola) 10.04.2025.	Pateicība par piedalīšanos	Maija Kīne
17.	Monta Erne 2.klavieru kl.	XVI Jēkaba Graubiņa jauno pianistu konkurss (Jēkaba Graubiņa Līvānu Mūzikas skola) 11.04.2025.	Atzinība	Sarmīte Ambaine
18.	E. Kravale 3.flautas kl.	VIII Starptautiskais pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkurss "Naujene WIND 2025", (26.02. Daugavpils)	3.vieta	Aiva Siliņa, Sarmīte Ambaine
19.	R. Pujāts 1.trombona kl.		3.vieta	Kārlis Strazdiņš, Sarmīte Ambaine
20.	A. Folkmanis 2.eifonija kl., 3.vieta		3.vieta	Kārlis Strazdiņš, Sarmīte Ambaine
21.	T. Avotiņš – Gross 2.trombona kl.		3.vieta	Kārlis Strazdiņš, Sarmīte Ambaine
22.	Duets- A. Folkmanis 2.eifonija kl.; T. Avotiņš – Gross 2.trombona kl.	VIII Latvijas mūzikas skolu izglītības programmas Pūšaminstrumentu spēle audzēkņu ansambļu konkurss "Latgales svilpaunieki" (28.03. Daugavpils)	3.vieta	Kārlis Strazdiņš, Sarmīte Ambaine
23.	Trio – E. V. Vīpiha; E. Vēvere; K. Ošlāpa 6.flautas kl.		2.vieta	Aiva Siliņa, Sarmīte Ambaine
24.	A. Folkmanis 2.eifonija kl.	XIV Starptautiskais mazpilsētu un lauku mūzikas skolu konkurss Pūšaminstrumentu spēles audzēkņiem "Ozolnieki 2025" (09.05. Ozolnieki)	3.vieta	Kārlis Strazdiņš, Sarmīte Ambaine
25.	T. Avotiņš – Gross 2.trombona kl.		3.vieta	Kārlis Strazdiņš, Sarmīte Ambaine

Izglītības iestādes vadītājs

Dita Ārgule