



AIZKRAUKLES NOVADA DOME

Lāčplēša iela 1A, Aizkraukle, Aizkraukles nov., LV-5101, tālr. 65133930, e-pasts dome@aizkraukle.lv, www.aizkraukle.lv

Aizkrauklē

NOLIKUMS Nr. 2026/15

APSTIPRINĀTS
ar Aizkraukles novada domes
2026. gada 30. aprīļa
sēdes lēmumu Nr. 2026/280 (protokols Nr. 5., 10. p.)

AIZKRAUKLES NOVADA PAŠVALDĪBAS AMATIERMĀKSLAS KOLEKTĪVU DARBĪBAS, VADĪTĀJU UN SPECIĀLISTU ATLĪDZĪBAS NOTEIKŠANAS UN FINANSĒŠANAS NOLIKUMS

*Izdots saskaņā ar Valsts pārvaldes iekārtas likuma
72. panta pirmo daļu un
Pašvaldību likuma 4. panta pirmās daļas 5. punktu*

I. Vispārīgie jautājumi

1. Nolikums nosaka Aizkraukles novada pašvaldības (turpmāk – Pašvaldība) amatiermākslas kolektīvu, kuri darbojas kādā no Pašvaldības administratīvajā teritorijā esošajām kultūras iestādēm, atbilstības kritērijus, darbības nosacījumus un finansēšanas kārtību, lai nodrošinātu Dziesmu un deju svētku procesa nepārtrauktību, kvalitatīvu nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu, izplatīšanu un pieejamību plašai sabiedrībai, kā arī nodrošinot Pašvaldības iedzīvotājiem bezmaksas lietderīgu un radošu brīvā laika pavadīšanas iespēju.
2. Nolikums nosaka kārtību kādā nosakāma atlīdzība Pašvaldības amatiermākslas kolektīvu vadītājiem un speciālistiem. Nolikuma mērķis ir nodrošināt vienotu pieeju darba samaksas noteikšanā par vienāda apjoma, kvalitātes un amata darbu.
3. Šī Nolikuma izpratnē kolektīvs ir no Pašvaldības budžeta līdzekļiem finansēts kolektīvs, kas nav vispārējās izglītības, profesionālās izglītības un interešu izglītības iestāžu kolektīvs un, kas darbojas kādā no Pašvaldības kultūras iestādēm (turpmāk – Kultūras iestāde).
4. Nolikumā lietotie termini:
 - 4.1. **amatiermāksla** – kultūras process un tā rezultātā radītais kultūras piedāvājums, ko veido fiziskas personas vai to apvienības, kas nav uzskatāmas par profesionālām radošām personām, brīvprātīgi un entuziasma vadītas darbojoties ārpus profesionālās nodarbinātības. Amatiermākslas mērķis ir kultūras vērtību radīšana, nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana un popularizēšana dažādos kolektīvos (kori, deju kopas, folkloras grupas, amatierteātri u.c.);
 - 4.2. **amatiermākslas kolektīvs** (turpmāk – kolektīvs) – viendabīga vai dažāda vecuma un etniskās piederības personu grupa (personu apvienība), kuru regulārai darbībai apvieno kopīgas intereses kādā no skatuves, mūzikas, mākslas, dejas jomām. Kolektīvs ar savu darbību, iespēju robežās tiecoties sasniegt iespējami augstākos rezultātus mākslinieciskajā jomā, brīvprātīgi piedalās pašu iniciētos vai Pašvaldības

un valsts, vai starptautiska mēroga pasākumos, dalībniekiem par to nesaņemot atlīdzību. Tā darbību vada kolektīva vadītājs, kurš atbild par radošo koncepciju, repertuāru, sagatavošanos koncertiem/pasākumiem/skatēm un kolektīva mākslinieciskā līmeņa uzturēšanu;

- 4.3. **amatiermākslas kolektīva vadītājs** – mākslinieciskais vadītājs, vadītājs, diriģents, režisors (turpmāk – vadītājs) – persona, kurai ir (vai tiek iegūta) atbilstoša izglītība vai kvalifikācija profesionālās pilnveidesursos, un ir kompetence attiecīgajā skatuves, mākslas, mūzikas vai dejas nozarē, ko praktizē konkrētais kolektīvs;
- 4.4. **kolektīva speciālists** – koncertmeistars, kormeistars, repetitors (turpmāk – speciālists) – persona, kurai ir vai tiek iegūta atbilstoša izglītība vai kvalifikācija profesionālās pilnveidesursos, un ir kompetence attiecīgajā nozarē, ko praktizē konkrētais kolektīvs un, kurš strādā kolektīva vadītāja tiešā vadībā, lai nodrošinātu regulāru kolektīva mēģinājumu procesu un koncertdarbību;
- 4.5. **darbības sezona** – kolektīva darbība, atbilstoši kolektīva kategorijai, periodā, kas ir no 1. septembra līdz nākošā gada 31. augustam;
- 4.6. **mērķdotācija** – valsts mērķdotācija G1 un G2 tautas mākslas grupu kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām;
- 4.7. **atlīdzība** (darba samaksa) – samaksa par amatiermākslas kolektīva vadīšanu, speciālista vai koncertmeistara darba veikšanu;
- 4.8. **komisija** – ar pašvaldības izpilddirektora rīkojumu apstiprināta kolektīvu darbības vērtēšanas un inventāra iegādes komisija. Komisijas sastāvu veido ne mazāk kā pieci amatiermākslas nozari pārzinoši pašvaldības darbinieki, kuri nav kolektīva vadītāji vai speciālisti;
- 4.9. **G1** – Dziesmu un deju svētku likumā noteikti koprepertuāra kolektīvi – kori, tautas deju kolektīvi, pūtēju orķestri un kokļu mūzikas ansambļi, kas nodrošina Dziesmu un deju svētku tradīciju saglabāšanu un turpināšanu;
- 4.10. **G2** – Dziesmu un deju svētku likumā noteikti pārējie kolektīvi – folkloras kopas, etnogrāfiskie ansambļi, tautas mūzikas grupas, tautas lietišķās mākslas studijas, amatierteātri un vokālie ansambļi, kas nodrošina Dziesmu un deju svētku tradīciju saglabāšanu un turpināšanu;
- 4.11. **deju kolektīvu virsvadītājs un koru virsdiriģents** – attiecīgajā amatiermākslas nozarē kompetenta persona ar atbilstošu izglītību, kurai ir darba attiecības ar Pašvaldību kā radošā kolektīva vadītājam un kas papildus ir darba attiecībās ar Latvijas Nacionālo kultūras centru (turpmāk LNKC) un koordinē savas nozares kolektīvu darbību kopumā novadā, nodrošinot to dalību Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētku kustībā un novada mēroga pasākumos;
- 4.12. **Dziesmu un deju svētku process** – ar Dziesmu un deju svētku likumu aizsargātas Dziesmu un deju svētku tradīcijas kā cilvēces mutvārdu un nemateriālā kultūras mantojuma meistardarba saglabāšanas norises Vispārējos latviešu Dziesmu un deju svētkos un to starplaikā.

II. Kolektīvu darbības mērķi un uzdevumi

5. Kolektīvu darbības mērķi:
 - 5.1. nodrošināt kultūrvides attīstību Aizkraukles novadā;
 - 5.2. nodrošināt tradicionālo kultūras vērtību un nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu;
 - 5.3. veicināt amatiermākslas pieejamību un iedzīvotāju kvalitatīvu un radošu brīvā laika pavadīšanu;
 - 5.4. radīt un uzturēt kvalitatīvu amatiermākslas māksliniecisko līmeni.
6. Kolektīvu darbības uzdevumi:
 - 6.1. nodrošināt Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku procesa nepārtrauktību;
 - 6.2. izzināt, uzturēt un saglabāt esošās un radīt jaunas kultūras vērtības, tā veicinot to pārmantošanas un popularizēšanas procesu;

- 6.3. iesaistīties pilsētas, pagasta, novada, reģiona, valsts un starptautiska mēroga pasākumos, sekmējot Aizkraukles novada tradicionālās kultūras un iedzīvotāju jaunrades sasniegumu popularizēšanu.

III. Amatiermākslas kolektīvu klasifikācija

7. Kolektīvu vispārīgie atbilstības kritēriji:
- 7.1. **Koris** – 16 un vairāk dziedātāju kolektīvs:
 - 7.1.1. jauktais koris (pieaugušo/jauniešu) – četras balsu grupas (soprāni, alti, tenori, basi);
 - 7.1.2. viendabīgais koris – divas balsu grupas (soprāni un alti sieviešu korī, tenori un basi vīru korī).
 - 7.2. **Vokālais ansamblis** – viendabīgs vai jauktais 3 līdz 15 dziedātāju kolektīvs:
 - 7.2.1. senioru vokālais ansamblis – vismaz 50% dziedātāju ir pensijas vecumā;
 - 7.2.2. bērnu vokālais ansamblis – vismaz 80% dziedātāju vecumā līdz 16 gadiem;
 - 7.3. **Deju kolektīvs** –
 - 7.3.1. tautas deju kolektīvs – izpilda tradicionālās vai skatuves dejas:
 - 7.3.1.1. A grupa – vismaz 12 pāri attiecīgā līmeņa jauniešu deju kolektīvs;
 - 7.3.1.2. B, C grupa – vismaz 8 pāri attiecīgā līmeņa jauniešu deju kolektīvs;
 - 7.3.1.3. D, E grupa – vismaz 8 pāri attiecīgā līmeņa vidējās paaudzes deju kolektīvs;
 - 7.3.1.4. F grupa – vismaz 8 pāri attiecīgā līmeņa senioru deju kolektīvs;
 - 7.3.1.5. bērnu deju kolektīvs – vismaz 8 pāru attiecīgā līmeņa deju kolektīvs; vērsti uz mērķtiecīgu un kvalitatīvu māksliniecisku rezultātu, ievērojot VISC metodisko materiālu ieteikumus konkrētam vecumposmam. Līdzdalība VISC un Aizkraukles novada pašvaldības Izglītības pārvaldes pasākumos, Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkos, kas ir nozīmīgākais kultūras notikums bērniem un jauniešiem Latvijā;
 - 7.3.1.6. netradicionālo deju kolektīvs – pasaules, Eiropas, līnijdeju u.c. deju kolektīvs – ne mazāk kā 8 dalībnieki.
 - 7.4. **Amatierteātris** – 6 un vairāk aktieru kolektīvs, kas iestudē pilna apjoma dramaturģiskos darbus;
 - 7.5. **Pūtēju orķestris** – 16 un vairāk orķestra mūziķu kolektīvs ar koka, metāla pūšamo un sitaminstrumentu grupu;
 - 7.6. **Folkloras kopa/kapela/tautas mūzikas ansamblis** – 5 un vairāk dažāda vecuma dalībnieku tradicionālās tautas daiļrades kolektīvs, kas kopj etnisko kultūru, izpilda tautasdziesmas, dejas, rotaļas, tradicionālo tautas mūziku, instrumentālo mūziku;
 - 7.7. **Tautas lietišķās mākslas studija** – 8 un vairāk dalībnieku kolektīvs, kurā dalībnieki radoši darbojas tradicionālo amatu un dekoratīvi lietišķās mākslas jomā, apgūstot un attīstot tautas mākslas prasmes (piemēram, tekstiliju, keramikas, metālapstrādes, kokapstrādes, rotkaļa, ādas vai citu materiālu darināšanā), saglabājot un popularizējot latviešu tautas mākslas tradīcijas;
 - 7.8. **Citi kolektīvi**, kas nav noteikti Dziesmu un deju svētku likumā – personu interešu grupa ne mazāk kā 5 cilvēku sastāvā, kurai ir kopīgas brīvā laika pavadīšanas intereses kādā no mākslas nozarēm.
8. Aizkraukles novada Kultūras iestādēs gada sezonā darbojas un no Pašvaldības budžeta tiek finansēti šādu nozaru un žanru amatiermākslas kolektīvi (*1. pielikums*).

IV. Kolektīva vadītāja pienākumi un tiesības

9. Kolektīva vadītāja kompetence un pienākumi ir noteikti šajā Nolikumā un ar Kultūras iestādi noslēgtajā darba līgumā un amata aprakstā vai pakalpojumu līgumā, un vadītājs ir atbildīgs par šo pienākumu izpildi.
10. Kolektīva vadītājs slēdz materiālās atbildības līgumu ar attiecīgo Kultūras iestādi par materiālo vērtību saglabāšanu, ja vadītā kolektīva rīcībā ir par Kultūras iestādes budžeta līdzekļiem gatavoti tērpi, iegādāti rekvizīti, mūzikas instrumenti u.c. inventārs (2.pielikums). Iestādēs, kurās ir tērpu pārziņa amati, materiālās atbildības procesu nosaka iestādes vadītājs.
11. Katru gadu līdz 15. oktobrim kolektīva vadītājs iesniedz Kultūras iestādes vadībai aktualizētu kolektīvu dalībnieku sarakstu, jaunās sezonas mēģinājumu grafiku un darbības plānu.
12. Kolektīva vadītājam ir saistoši LNKC, deju virsvadītāja, koru virsdiriģenta un Aizkraukles novada pašvaldības Kultūras pārvaldes metodiskie (turpmāk - Kultūras pārvalde) norādījumi.
13. Kolektīva vadītājam ir tiesības:
 - 13.1. veikt darbu attālinātā un klātienē režīmā, saskaņā ar Nolikumā noteiktajām klātienē un neklātienē aktivitātēm (3. pielikums);
 - 13.2. saņemt atbalstu un sadarboties ar Kultūras iestādes darbiniekiem;
 - 13.3. patstāvīgi plānot kolektīva sabiedrisko un koncertdarbību;
 - 13.4. deleģēt pienākumus speciālistam, atbilstoši tā kompetencei un noteiktā žanra specifikai;
 - 13.5. kolektīva darbības nodrošināšanai izmantot Pašvaldības inventāru un telpas atbilstoši amatiermākslas sezonas sākumā izveidotajam mēģinājumu un pasākumu grafikam;
 - 13.6. iesniegt savus ierosinājumus un radošos priekšlikumus, lai bagātinātu Kultūras iestādes pasākumu plānu.

V. Kolektīvu finansēšanas mērķi, avoti, kārtība un prioritātes.

14. Finansējums tiek piešķirts kolektīvu darbības nodrošināšanai, vadītāju un speciālistu atlīdzībai ar mērķi atbalstīt kolektīvu regulāru darbību nolikumā minēto mērķu un uzdevumu īstenošanai.
15. Pašvaldība prioritāri atbalsta kolektīvus, kas piedalās Dziesmu un deju svētku procesā.
16. Finansējumu kolektīvu vadītāju un speciālistu atlīdzībai piešķir no Pašvaldības budžeta, saskaņā ar vērtēšanas rezultātiem un Aizkraukles novada domes lēmumu.
17. Kultūras iestādei ir tiesības slēgt Darba līgumus vai Pakalpojuma līgumus ar kolektīvu vadītājiem.
18. Darbinieks var ieņemt vairākus amatus vairākos kolektīvos, bet vienā konkrētā kolektīvā nedrīkst ieņemt vairāk kā vienu amatu.
19. Kolektīvu (G1 un G2 grupu) saņem valsts piešķirto mērķdotāciju atbilstoši Ministru kabineta 2015. gada 17. novembra noteikumiem Nr. 649 „Kārtība, kādā tiek aprēķināta un sadalīta valsts budžeta mērķdotācija māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām”, kas ir iekļauta vadītājam noteiktajā amata līkmē.
20. Pieprasījumus kolektīvu tērpu iegādei izvērtē komisija. Finansējums tiek piešķirts prioritārā secībā, izvērtējot tērpu nolietojumu un nepieciešamības aktualitāti, no Dziesmu un Deju svētku procesa nodrošināšanai paredzētās budžeta tāmes. Tērpu atjaunošana un iegāde notiek divu gadu periodā pirms Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētku norises gada.
21. Kultūras iestādēm ir pienākums paredzēt budžetā izdevumus transporta nodrošināšanai kolektīvu dalībai LNKC rīkotajos obligātajos nozares pasākumos, dalībai pārējos pasākumos atbalsts tiek piešķirts pēc kolektīva vadītāja pieprasījuma, izvērtējot kārtējā gada budžeta iespējas.

22. Citi kolektīva darbībai nepieciešamie izdevumi (pasākumu un mēģinājumu nodrošinājums, vadītāju profesionālā pilnveide, inventārs u.c.) saskaņā ar kolektīva vadītāja pieprasījumu, tiek plānoti Kultūras iestāžu budžetos. Finansējuma pieprasījums iesniedzams, Kultūras iestādes noteiktā termiņā, kas atbilst tekošā gada budžeta plānošanas grafikam.
23. Prioritāri atbalstāmi ir augstākas kategorijas kolektīvi.
24. Pirms Kultūras iestādes kopējā budžeta pieprasījuma iesniegšanas Pašvaldībā, Kultūras iestāde ar amatiermākslas kolektīvu vadītājiem pārrunā iespējamā finansējuma prioritātes, paturot tiesības noteikt un ierobežot pieprasītā finansējuma apmēru un izvērtēt tā nepieciešamību salīdzinājumā ar citu amatiermākslas kolektīvu vajadzībām, ievērojot kultūras nozares attīstības plānošanas dokumentus Pašvaldībā un Kultūras iestādes budžeta iespējas.
25. Jautājumus par finansējumu iepriekš neplānotas un budžetā neparedzētas kolektīva darbības nodrošināšanai izskata attiecīgā Kultūras iestāde, ņemot vērā budžeta iespējas.

VI. Kolektīvu, kolektīvu vadītāju un speciālistu darbības novērtēšana un atbildības noteikšanas kārtība

26. Kolektīvu, vadītāju un speciālistu darbības novērtēšanas mērķis ir nodrošināt objektīvu un vienotu pieeju amatiermākslas kolektīvu darba kvalitātes, aktivitātes un ieguldījuma novērtēšanai Aizkraukles novadā, lai pamatotu atbildības apmēru kolektīvu vadītājiem un speciālistiem.
27. Novērtēšana tiek veikta, lai:
 - 27.1. sekmētu kolektīvu radošo izaugsmi un līdzdalību Dziesmu un deju svētku procesā;
 - 27.2. motivētu kolektīvu vadītājus un speciālistus uzturēt augstu mākslinieciskās darbības kvalitāti;
 - 27.3. nodrošinātu vienlīdzīgu attieksmi atbildības noteikšanā, kolektīvus salīdzinot savā starpā nozares ietvaros.
28. Novērtēšanas biežums un kārtība:
 - 28.1. kolektīvu vadītāji **līdz 31. augustam** iesniedz atskaiti (*4. pielikums*) par sava kolektīva darbību sezonā savas Kultūras iestādes vadībai;
 - 28.2. Kultūras iestāžu vadītāji kolektīvu darbības sezonas atskaites un attiecīgās sezonas kolektīva dalībnieku sarakstus elektroniski vai drukātā formātā iesniedz Aizkraukles novada Kultūras pārvaldē **līdz 15. septembrim**;
 - 28.3. komisija kolektīvu un tā vadītāju un speciālistu darbības novērtēšanu veic reizi gadā laika posmā **no 16. septembra līdz 1. oktobrim**;
 - 28.4. komisija izvērtē kolektīvu un tā vadītāju un speciālistu darbību pēc kvalitātes kritērijiem, vērtēšanas darbā iesaistot koru virsdiriģentu un deju kolektīvu virsvadītāju, rezultātā summējot iegūtos punktus un piešķirot attiecīgo kategoriju. (*5. pielikums*);
 - 28.5. komisija pieņem lēmumus ar vienkāršu balsu vairākumu, komisijas sēdes tiek protokolētas;
 - 28.6. komisija var rosināt jaunu amata vietu izveidi, ja tiek konstatēts, ka kolektīvā nav atbilstošs speciālistu skaits saskaņā ar 6. pielikumu.
29. Kolektīva vadītāja un speciālista darba un atbildības apjoms tiek noteikts, pamatojoties uz:
 - 29.1. komisijas apstiprināto novērtējumu un kolektīvam piešķirto kategoriju;
 - 29.2. kolektīvu vadītāju amati atbilstoši pienākumiem ir klasificējami 40. amatu saimes "Radošie darbi" IIA līmenī, 6. mēnešalgu grupa vai IV līmenī, 8. mēnešalgu grupa (ja kolektīva vadītājs dod darba uzdevumu vairāk kā vienam darbiniekam, kas piedalās kolektīva darba organizēšanā un vadīšanā), speciālisti I līmenī, 5.mēnešalgu grupa, teātru režisori III līmenī 7.mēnešalgu grupa un kritērijiem darba stundu aprēķinam nedēļā (6.pielikums), ikmēneša atalgojumu nosakot attiecīgās algu grupas mēnešalgas intervāla viduspunktu, ja nav cita regulējuma saskaņā Aizkraukles novada pašvaldības iekšējiem normatīvajiem aktiem;
 - 29.3. Pakalpojuma līguma gadījumā piemēro samaksas apmēru 29.2. punktā noteiktajam.

30. Atlīdzības apmērā iekļauta Valsts mērķdotācijas daļa, ko nosaka saskaņā ar Pašvaldības apstiprināto finansējuma apmēru, un Ministru kabineta noteikumiem Nr. 649 “Kārtība, kādā pašvaldībām aprēķina un sadala valsts budžeta mērķdotāciju māksliniecisكو kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām” un kārtējā gadā piešķirto Valsts mērķdotācijas apmēru.
31. Kolektīvu vadītāju un speciālistu atlīdzības noteikšanā jāievēro “Aizkraukles novada pašvaldības institūciju amatpersonu un darbinieku atlīdzības nolikums”.
32. Atlīdzība apmērs tiek pārskatīts reizi gadā, pamatojoties uz kārtējo novērtēšanas rezultātu.
33. Ja izvērtēšanas periodā ir konstatēta kolektīva ilgstoša neaktivitāte, komisija var rosināt pārtraukt darba attiecības ar vadītāju.
34. Vērtēšanas komisija **1. oktobri** iesniedz Kultūras pārvaldē apkopotu novērtējuma protokolu un priekšlikumus par kolektīvu kategorijām.
35. Kultūras pārvalde sagatavo priekšlikumus domes Izglītības, kultūras un sporta jautājumu komitejai par kolektīvu kategoriju un kolektīvu vadītāju un speciālistu amata likmēm un atlīdzību nākamajam darbības gadam un to apstiprina dome.
36. Pēc domes lēmuma pieņemšanas Kultūras pārvalde informē attiecīgās Kultūras iestādes par pieņemto lēmumu.

VII. Kolektīva dibināšana, darbības reorganizācija un pārtraukšana

37. Jauna kolektīva dibināšanu var ierosināt Kultūras iestādes darbinieki, radošo kolektīvu dalībnieki un citas personas, iesniedzot iesniegumu Aizkraukles novada kultūras pārvaldē (*7. pielikums*).
38. Jaundibināts amatiermākslas kolektīvs var pretendēt uz Pašvaldības budžeta piešķirtu finansējumu, kas tiek iekļauts attiecīgās Kultūras iestādes budžetā, ja:
 - 38.1. kolektīvs regulāri darbojas vismaz **vienu gadu**;
 - 38.2. izgājis novērtēšanas procesu saskaņā ar šī Nolikuma prasībām.
39. Pirmajā darbības gadā jaundibinātajam kolektīvam ir tiesības izmantot Pašvaldības telpas mēģinājumu nodrošināšanai, saskaņojot ar attiecīgo iestādi.
40. Kolektīva darbība var tikt reorganizēta vai pārtraukta, ja:
 - 40.1. saņemts kolektīva vadītāja vai Kultūras iestādes rakstisks iesniegums par kolektīva darbības reorganizāciju vai pārtraukšanu;
 - 40.2. kolektīvā, atbilstoši nolikuma 7. punktā noteiktajam, ilgāk nekā 12 mēneši nav pietiekoša dalībnieku skaita G1 grupas kolektīviem vai 6 mēneši G2 grupas kolektīviem un kolektīviem, kas nepieder G1 un G2 grupai, kolektīva darbība var tikt reorganizēta vai pārtraukta;
 - 40.3. G1 vai G2 grupas kolektīvs bez attaisnojoša iemesla nav piedalījies skatē divus gadus;
 - 40.4. pēc kolektīva darbības izvērtēšanas to rosina komisija;
 - 40.5. komisija kolektīva turpmāku finansēšanu no Pašvaldības budžeta līdzekļiem atzīst par nelietderīgu.
41. Kolektīvu reorganizācijas vai likvidācijas gadījumā galīgo lēmumu pieņem komisija, saskaņojot ar Kultūras Pārvaldi.

VIII. Noslēguma jautājumi

42. Kultūras pārvaldes un komisijas lēmumus var apstrīdēt Aizkraukles novada domē.
43. Pirmā kolektīvu vērtēšana notiek 2026. gadā no 16. septembra līdz 1. oktobrim.
44. Nolikumā noteikto personas datu, kas tiek iesniegti saskaņā ar šo Nolikumu, pārzinis ir Aizkraukles novada Kultūras pārvalde.
45. Nolikums stājas spēkā ar domes lēmuma pieņemšanas brīdi.

“Aizkraukles novada pašvaldības amatiermākslas kolektīvu darbības, vadītāju un speciālistu atbildības noteikšanas un finansēšanas nolikums”

Kolektīvi, kas ir reģistrēti un darbojas Aizkraukles novada Kultūras iestādēs un tiek finansēti no Pašvaldības budžeta

Amatiermākslas kolektīvi, Dziesmu un deju svētku procesa dalībnieki:

G1 – Dziesmu un deju svētku likumā noteikti koprepertuāra kolektīvi:

1. kori:

- 1.1. vīru koris “Staburags” /Aizkraukles Kultūras centrs
- 1.2. jauktais koris “Aizkraukle”/Aizkraukles Kultūras centrs
- 1.3. sieviešu koris “Daudzeva”/ Daudzeses pagasta Saieta nams
- 1.4. jauktais koris “Vīgante”/ Seces pagasta Kultūras nams
- 1.5. sieviešu koris “Anima”/ Kokneses Kultūras centrs
- 1.6. senioru koris “Alaine”/ Kokneses Kultūras centrs
- 1.7. jauktais koris “Dīvaja”/ Skrīveru Kultūras centrs
- 1.8. sieviešu koris “Loreleja”/ Pļaviņu Kultūras centrs

2. latviešu skatuviskās dejas kolektīvi:

- 2.1. vidējās paaudzes deju kolektīvs “Aizkrauklis”/ Aizkraukles Kultūras centrs
- 2.2. senioru deju kolektīvs “Aizkrauklis”/ Aizkraukles Kultūras centrs
- 2.3. jauniešu deju kolektīvs “Zelī”/ Aizkraukles Kultūras centrs
- 2.4. deju kolektīvs “Pēda” (D grupa)/ Aizkraukles Kultūras centrs
- 2.5. vidējās paaudzes deju kolektīvs “Lība” (E grupa)/ Aizkraukles Kultūras centrs
- 2.6. vidējās paaudzes deju kolektīvs “Radi” / Aizkraukles Kultūras centrs
- 2.7. senioru deju kolektīvs “Radi”/ Aizkraukles Kultūras centrs
- 2.8. vidējās paaudzes deju kolektīvs “Atvars”/ Jaunjelgavas Kultūras centrs
- 2.9. jauniešu deju kolektīvs “Kodoliņš” / Jaunjelgavas Kultūras centrs
- 2.10. vidējās paaudzes deju kolektīvs “Kodols”/ Jaunjelgavas Kultūras centrs
- 2.11. vidējās paaudzes deju kolektīvs “Liepavots”/ Kokneses Kultūras centrs
- 2.12. jauniešu deju kolektīvs/ Kokneses Kultūras centrs
- 2.13. vidējās paaudzes deju kolektīvs “Rats”/ Kokneses Kultūras centrs
- 2.14. vidējās paaudzes deju kolektīvs “Sēļi”/ Neretas Kultūras centrs
- 2.15. senioru deju kolektīvs “Sēlieši”/ Mazzalves Saieta nams
- 2.16. vidējās paaudzes deju kolektīvs “Savenieki”/ Mazzalves Saieta nams
- 2.17. jauniešu deju kolektīvs “Dižsusuri”/ Skrīveru Kultūras centrs
- 2.18. vidējās paaudzes deju kolektīvs “Dzēse”/ Skrīveru Kultūras centrs
- 2.19. vidējās paaudzes deju kolektīvs “Vidupe”/ Pļaviņu Kultūras centrs
- 2.20. jauniešu deju kolektīvs “Daugaviņa”/ Pļaviņu Kultūras centrs
- 2.21. vidējās paaudzes deju kolektīvs “Irši”/ Kokneses kultūras centrs

3. pūtēju orķestri:

- 3.1. Kokneses pūtēju orķestris/ Kokneses Kultūras centrs
- 3.2. pūtēju orķestris “Skrīveru taurētājs”/ Skrīveru Kultūras centrs

G2 – Dziesmu un deju svētku likumā noteikti pārējie kolektīvi:

4. folkloras kopas, tautas mūzikas ansambļi:

- 4.1. folkloras kapela “Karikste”/ Aizkraukles Kultūras centrs

- 4.2. tautas mūzikas ansamblis "Nairi"/ Jaunjelgavas Kultūras centrs
- 4.3. folkloras kopa "Lauce"/ Jaunjelgavas Kultūras centrs
- 4.4. folkloras kopa "Urgas"/ Kokneses Kultūras centrs
- 4.5. kapela "Aizezeres muzikanti"/ Kokneses Kultūras centrs
- 4.6. folkloras kopa "Dimti"/ Skrīveru Kultūras centrs
- 4.7. folkloras kopā "Āre"/ Pļaviņu Kultūras centrs
- 4.8. Mazzalves pagasta folkloras kopa/ Mazzalves pagasta Saieta nams

5. vokālie ansambļi:

- 5.1. sieviešu vokālais ansamblis "Spīdala"/ Aizkraukles Kultūras centrs
- 5.2. vīru vokālais ansamblis "Es atnākšu"/ Aizkraukles Kultūras centrs
- 5.3. senioru vokālais ansamblis "Maļinovij zvon"/ Aizkraukles Kultūras centrs
- 5.4. sieviešu vokālais ansamblis "MiLaRe"/ Staburaga Saieta nams
- 5.5. sieviešu vokālais ansamblis "Mežaroze"/ Sunākstes pagasta Saieta nams
- 5.6. vīru ansamblis "Kokneses zēni"/ Kokneses Kultūras centrs
- 5.7. Iršu sieviešu vokālais ansamblis "Melodija"/ Iršu klubs
- 5.8. sieviešu vokālais ansamblis "Kadence"/ Neretas Kultūras centrs
- 5.9. vokālais ansamblis "Narite"/ Neretas Kultūras centrs
- 5.10. vokālais ansamblis "Marica"/ Mazzalves Saieta nams
- 5.11. jauktais vokālais ansamblis/ Skrīveru Kultūras centrs
- 5.12. sieviešu vokālais ansamblis "Dzirnas"/ Klintaines pagasta pārvalde
- 5.13. sieviešu vokālais ansamblis "Zīle"/ Vietalvas pagasta pārvalde
- 5.14. senioru vokālais ansamblis "Ābeļziedi"/ Aiviekstes pagasta pārvalde

6. amatierteātri:

- 6.1. amatierteātris "Jaunjelgavas spēlmaņi";
- 6.2. Aizkraukles Tautas teātris/ Aizkraukles Kultūras centrs
- 6.3. Daudzevas amatierteātris/ Daudzeses pagasta Saieta nams
- 6.4. Amatierteātris "Dūdenīši"/ Seces pagasta Kultūras nams
- 6.5. amatierteātris "Pirmā prognoze"/ Staburaga Saieta nams
- 6.6. Kokneses amatierteātris/ Kokneses Kultūras centrs
- 6.7. amatierteātris "Leišmalīte"/ Neretas Kultūras centrs
- 6.8. amatierteātris "Tradare"/ Mazzalves Saieta nams
- 6.9. Skrīveru amatierteātris/ Skrīveru Kultūras centrs
- 6.10. amatierteātris "Aina"/ Pļaviņu Kultūras centrs

7. vizuālās un tautas lietišķās mākslas studijas:

- 7.1. tekstilstudija "Putnukalns"/ Skrīveru Kultūras centrs
- 7.2. lietišķās mākslas studija "Skanstupe"/ Pļaviņu Kultūras centrs

Bērnu kolektīvi – VISC rīkoto svētku procesa koprepertuāra kolektīvi:

8. deju kolektīvi:

- 8.1. bērnu deju kolektīvs "Aizkrauklēni" 4 grupas (3–16 gadi)/ Aizkraukles Kultūras centrs
- 8.2. bērnu deju kolektīvs "Kodoliņš" 1.- 4. kl.gr./ Jaunjelgavas Kultūras centrs
- 8.3. bērnu deju kolektīvs "Kodoliņš" 5. - 9. kl.gr./ Jaunjelgavas Kultūras centrs
- 8.4. bērnu deju kolektīvs "Pūcēni"/ Neretas Kultūras centrs
- 8.5. pirmsskolas bērnu deju kolektīvs/ Seces pagasta kultūras nams
- 8.6. skolēnu deju kolektīvs "Susuriņi", 1.–4. klasei/ Skrīveru Kultūras centrs
- 8.7. skolēnu deju kolektīvs "Susuriņi", 5.–9. klasei/ Skrīveru Kultūras centrs
- 8.8. skolēnu deju kolektīvs "Susuri" / Skrīveru kultūras centrs

9. vokālie ansambļi:

9.1. bērnu vokālais ansamblis/ Skrīveru Kultūras centrs

Cita žanra kolektīvi, kas nav Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku un VISC rīkoto svētku procesa dalībnieki:

10. pieaugušo kolektīvi:

- 10.1. senioru deju kopa "Aiva"/ Skrīveru Kultūras centrs
- 10.2. senioru dāmu deju kolektīvs "Vīzija"/Jaunjelgavas kultūras centrs
- 10.3. senioru deju kolektīvs "Jautrās vecmāmiņas"/ Aizkraukles Kultūras centrs
- 10.4. dāmu deju kopa "Kvēlziedes"/ Daudzeses pagasta Saieta nams
- 10.5. senioru deju kolektīvs "Pūces"/ Neretas Kultūras centrs
- 10.6. mūsdienu deju studija "Dancing Crystal"/ Pļaviņu Kultūras centrs
- 10.7. līnijdeju kolektīvs "Drosmey"/ Klintaines pagasta pārvalde
- 10.8. līnijdejojotāju interešu grupa "Balzāms dvēselei"/ Seces pagasta Kultūras nams
- 10.9. vokālā grupa "Tikai tā"/ Aizkraukles Kultūras centrs
- 10.10. vokāli instrumentālais ansamblis "Laimīgs gadījums"/ Sunākstes pagasta Saieta nams
- 10.11. Staburaga muzikālā apvienība/ Staburaga saieta nams
- 10.12. muzikālā apvienība "Spīgas"/ Neretas Kultūras centrs
- 10.13. pieaugušo tautas deju kolektīvs/ Seces pagasta kultūras nams

11. bērnu kolektīvi

- 11.1. bērnu vokālā grupa "Ķipari"/ Neretas Kultūras centrs
- 11.2. popgrupa "Fridihštate"/ Jaunjelgavas kultūras centrs
- 11.3. popgrupa "Spurainīši"/Seces pagasta Kultūras nams
- 11.4. ģitārspēles pulciņš un vokāli instrumentālā grupa/ Seces pagasta Kultūras nams

**“Aizkraukles novada pašvaldības amatiermākslas kolektīvu darbības,
vadītāju un speciālistu atbildības noteikšanas un finansēšanas nolikums”**

Līgums par materiālo atbildību

(datums, vieta)

(iestādes nosaukums, Reģ.Nr.)

(turpmāk – DARBA DEVĒJS), tā vadītāja/s Lai ievadītu tekstu, noklikšķiniet vai pieskarieties šeit.personā, kurš/a darbojas saskaņā ar Aizkraukles novada domes Lai ievadītu tekstu, noklikšķiniet vai pieskarieties šeit., no vienas puses, un Lai ievadītu tekstu, noklikšķiniet vai pieskarieties šeit.personas kods Lai ievadītu tekstu, noklikšķiniet vai pieskarieties šeit.strādā par Lai ievadītu tekstu, noklikšķiniet vai pieskarieties šeit. (turpmāk – DARBINIEKS), no otras puses, noslēdz šādu līgumu:

1. DARBINIEKS uzņemas pilnu atbildību par materiālo vērtību (jebkuru DARBA DEVĒJA mantu, kura ir novērtējama materiālā izteiksmē, finanšu līdzekļiem) saglabāšanu, kas saistībā ar darba pienākumu pildīšanu tam nodotas glabāšanai, izsniegšanai un pielietošanai.
2. Materiālās vērtības tiek nodotas lietošanā saskaņā ar DARBA DEVĒJA iekšējās kārtības noteikumiem, **abpusēji parakstot aktu par nodošanu.**
3. Līdz ar materiālo vērtību pieņemšanu DARBINIEKS apņemas:
 - 3.1. saudzīgi izturēties pret DARBA DEVĒJA materiālajām vērtībām un veikt visas nepieciešamās darbības, lai novērstu zaudējumus, kas tām var rasties viņa vai citu personu darbības vai bezdarbības rezultātā;
 - 3.2. savlaicīgi ziņot DARBA DEVĒJAM par visiem apstākļiem, kas apdraud viņam nodoto materiālo vērtību saglabāšanu;
 - 3.3. iepazīties ar visiem iekšējās kārtības dokumentiem, kas attiecas uz viņam nodoto materiālo vērtību saglabāšanu, un tos ievērot;
 - 3.4. piedalīties viņam nodoto materiālo vērtību inventarizācijā.
4. DARBA DEVĒJS apņemas:
 - 4.1. radīt apstākļus, kas nepieciešami DARBINIEKAM uzticēto materiālo vērtību atbilstoši saglabāšanai;
 - 4.2. iepazīstināt ar visiem iekšējās kārtības dokumentiem, kas attiecas uz DARBINIEKAM nodoto materiālo vērtību saglabāšanu;
 - 4.3. noteiktā kārtībā veikt materiālo vērtību inventarizāciju.
5. Ja DARBINIEKA vainas dēļ DARBA DEVĒJA materiālajām vērtībām ir nodarīti zaudējumi, DARBINIEKS šos zaudējumus DARBA DEVĒJAM atlīdzina Latvijas Republikas normatīvajos aktos paredzētajā kārtībā.
6. Šis līgums stājas spēkā, kad to parakstījis DARBINIEKS un DARBA DEVĒJS. Šis līgums ir spēkā līdz brīdim, kad DARBINIEKS ir nodevis tam izsniegtās materiālās vērtības citai atbildīgajai personai un par to ir parakstīts pieņemšanas-nodošanas akts.
7. Šis līgums ir sagatavots uz vienas lapas divos eksemplāros ar vienādu juridisku spēku, no kuriem viens paliek DARBA DEVĒJAM, bet otrs – DARBINIEKAM.

DARBA DEVĒJS: _____

(paraksts) (vārds, uzvārds)

DARBINIEKS: _____

(paraksts) (vārds, uzvārds)

“Aizkraukles novada pašvaldības amatiermākslas kolektīvu darbības, vadītāju un speciālistu atļūdzības noteikšanas un finansēšanas nolikums”

Amatiermākslas kolektīvu vadītāja galvenie darba uzdevumi

Klātienē veicamie pienākumi	Neklātienē veicamie pienākumi
<ul style="list-style-type: none"> • vadīt un veidot kolektīvu. Rūpēties par kolektīva sastāvu, par jaunu dalībnieku uzņemšanu; • kolektīva organizatoriskā vadīšana; • mēģinājumu vadīšana; • mēģinājuma vietas sagatavošana; • individuālais darbs ar dalībniekiem; • repertuāra apguves nodrošināšana; • kolektīva radošās darbības, izstāžu, izrāžu un koncertdzīves īstenošana; • organizatoriskais darbs dalībai skatēs, konkursos, festivālos, dziesmu un deju svētkos u.c.; • kolektīva saliedēšanās pasākumu organizēšana; • piedalīšanās novada mēroga organizatoriskās sapulcēs un semināros; • dalība pasākumu darba grupās; • piedalīšanās profesionālās pilnveides pasākumos; • pieredzes apmaiņas pasākumi. 	<ul style="list-style-type: none"> • kolektīva radošās attīstības plānu sagatavošana; • kolektīva radošās darbības un koncertdzīves plānošana Latvijā un ārzemēs; • atbilstošas grūtības pakāpes repertuāra izvēle (materiāla izpēte, atlase, jaundarbu ierosināšana u.c.) saskaņā ar valsts nozīmes, reģiona un novada kultūras pasākumu plāniem un kolektīva mērķiem; • individuālais darbs ar dalībniekiem vai dalībnieku grupām, risinot mikroklimata jautājumus; • darba plānu, atskaišu un budžeta pieprasījumu sagatavošana; • semināru, sanāksmju, tālākizglītības pasākumu apmeklēšana; • iesaiste projektos; • koncertu programmu un scenāriju veidošana; • darbs bibliotēkās, muzejos, arhīvos, sadarbība ar komponistiem, horeogrāfiem, literātiem, dramaturgiem, scenogrāfiem u.c.; • informācijas sagatavošana, uzkrāšana un izplatīšana par kolektīva darbību, vizuālo materiālu veidošana publicitātei; • informācijas apgūšana par valsts un novada kultūras procesiem; • gatavošanās katram mēģinājumam; • kolektīvu saliedēšanas pasākumu plānošana; • dalība projektu konkursos, projektu sagatavošana; • tehniskās bāzes un tērpu iegādes un uzturēšanas plānošana; • transportēšanas loģistikas plānošana uz pasākumiem.

**“Aizkraukles novada pašvaldības amatiermākslas kolektīvu darbības,
vadītāju un speciālistu atļūdzības noteikšanas un finansēšanas nolikums”**

Atskaite par kolektīva darbību

Darbības sezona/vērtēšanas periods (2025. gada 1. septembris līdz 2026. gada 31. augusts)

Kolektīvs (pilns nosaukums):

Vadītājs (vārds, uzvārds):

Speciālists (vārds, uzvārds):

Speciālists (vārds, uzvārds):

Dalībnieku skaits:

Datums:

KOLEKTĪVA SASNIEGUMI

Starptautiska, valsts, reģionāla, apriņķa, novada līmeņa skašu, konkursu, festivālu u.c. pasākumu sasniegumi, kurus vērtē žūrija, iegūtais vērtējums – pakāpe, vieta, nominācija, godalga.¹

Nr.	Pasākuma nosaukums	Norises vieta (valsts, pilsēta)	Norises laiks (datums)	Sasniegumi (iegūtie punkti, pakāpe, vieta)
1				
2				
3				

KOLEKTĪVA SAGATAVOTAIS REPERTUĀRS

Patstāvīgs kolektīva koncerts, izrāde vai uzvedums, atsevišķi koncertnumuri, literārs lasījums, dejas uzvedums, kolektīva izstāde, izstāžu fragmenti, autordarbi u.c.

Nr.	Nosaukums (dziesma, deja, uzvedums, luga u.c.)	Autori	Piezīmes
1			
2			
3			
4			
5			
6			

KOLEKTĪVA DALĪBA PASĀKUMOS

Dalība starptautiska, valsts, reģionāla, novada un vietēja mēroga pasākumos: koncertos, kopmēģinājumos, festivālos, izstādēs, izrādēs, svētkos, projektos un citās aktivitātēs, kurās piedalās kolektīvs vai kolektīva pārstāvji.

Nr.	Pasākuma veids un nosaukums (koncerts, skate, kopmēģinājums, festivāls u.c.)	Vieta un laiks	Pasākuma mērogs (starptautisks, valsts, reģionāls, novada, vietējs)
1			
2			
3			

¹ Ja attiecīgajā sezonā nav notikusi repertuāra pārbaudes skate, tad tiek norādīti dati par iepriekšējo skati

4			
5			
6			
7			

KOLEKTĪVA VADĪTĀJA PROFESIONĀLĀ PILNVEIDE

Atskaites periodā iegūtās profesionālās kvalifikācijas – izglītības līmeņa, profesionālās pieredzes, profesionālo zināšanu un prasmju attīstība, profesionālās kvalifikācijas paaugstināšana kursos, semināros, mācībās.

Nr.	Programmas/pasākuma nosaukums	Norises laiks un vieta	Iegūtais dokuments (ja attiecas)

KOLEKTĪVA SPECIĀLISTA PROFESIONĀLĀ PILNVEIDE

Atskaites periodā iegūtās profesionālās kvalifikācijas – izglītības līmeņa, profesionālās pieredzes, profesionālo zināšanu un prasmju attīstība, profesionālās kvalifikācijas paaugstināšana kursos, semināros, mācībās.

Nr.	Programmas/pasākuma nosaukums	Norises laiks un vieta	Iegūtais dokuments (ja attiecas)

KOLEKTĪVA SPECIĀLISTA PROFESIONĀLĀ PILNVEIDE * (šo sadaļu var izdzēst, ja neattiecas)

Atskaites periodā iegūtās profesionālās kvalifikācijas – izglītības līmeņa, profesionālās pieredzes, profesionālo zināšanu un prasmju attīstība, profesionālās kvalifikācijas paaugstināšana kursos, semināros, mācībās.

Nr.	Programmas/pasākuma nosaukums	Norises laiks un vieta	Iegūtais dokuments (ja attiecas)

PAŠIEGULDĪJUMS

Piesaistītais finansējums, transporta izdevumi, ieguldītais darbs, unikālie projekti, līdzdalība sabiedriskajā darbā un sabiedriskajās aktivitātēs utt.

Nr.	Mērķis	Pašieguldījums

**“Aizkraukles novada pašvaldības amatiermākslas kolektīvu darbības,
vadītāju un speciālistu atbildības noteikšanas un finansēšanas nolikums”**

**Amatiermākslas kolektīvu kategoriju noteikšanas kritēriji un atalgojuma līmeņu
sasaistes pamatprincipi**

1. Vispārīgie noteikumi:

1.1. amatiermākslas kolektīvu darbības kvalitātes un aktivitātes novērtēšanai tiek noteiktas četras kategorijas – I, II, III un IV, kas atspoguļo kolektīva mākslinieciskās darbības līmeni, ieguldījumu novada kultūras dzīvē un līdzdalību Dziesmu un deju svētku procesā.

1.2. vērtēšanas kategorijas:

Mākslinieciskā kvalitāte	Repertuāra atbilstība un kvalitāte, mākslinieciskā izpildījuma līmenis, piedalīšanās skatēs un sasniegumi tajās	<ul style="list-style-type: none"> • Augstākā pakāpe (4 punkti) • I pakāpe (3 punkti) • II pakāpe (2 punkti) • III pakāpe (1 punkts) • Skatē nepiedalās (0 punkti)
Aktivitāte Dziesmu svētku procesa notikumos un citos Latvijas un starptautiskos notikumos	Dalība reģiona, Dziesmu un deju svētku kustības pasākumos, citos valsts un starptautiskos pasākumos, projektos, sadarbība ar citām institūcijām	<p>Dziesmu un deju svētku kustības pasākumos²</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dalība vairāk nekā 3 pasākumi un vismaz vienā LNKC rīkotā nozares pasākumā³ (3 punkti) • Mazāk kā 3 pasākumi (2 punkti) • Viens pasākums (1 punkts) • Nepiedalās (0 punkti) <p>Dalība citos notikumos⁴</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dalība 4 pasākumos (3 punkti) • Dalība 3 pasākumos (2 punkti) • Dalība vismaz 1 pasākumā (1 punkti) • Nepiedalās (0 punkti)
Organizatoriskais darbs	Dalībnieku skaits un sastāva stabilitāte, dokumentācijas un atskaišu iesniegšana	<ul style="list-style-type: none"> • Atbilst Nolikumam (3 punkti) • Vērojamas īslaicīgas nepilnības (2 punkti) • Vērojamas ilgstošas nepilnības (1 punkts) • Neatbilst Nolikumam (0 punkti)
Profesionālā izaugsme un tālākizglītība	Vadītāja un speciālistu līdzdalība profesionālās pilnveidesursos, semināros, meistarklasēs	<ul style="list-style-type: none"> • Augstākā izglītība specialitātē un dalībaursos pārskata periodā (3 punkti) • Vidējā speciālā izglītība un dalībaursos vai augstākā izglītība bez dalībasursos (2 punkti) • Nav speciālās izglītības, bet ir dalībaursos (1 punkts)

² Attiecas uz Dziesmu svētku kustības kolektīviem

³ Ja attiecīgajā sezonā nozarei nav bijuši LNKC pasākumi, ņem vērā iepriekšējā gada notikumus

⁴ Attiecas uz citu nozaru kolektīviem

		<ul style="list-style-type: none"> • Neatbilst kritērijam (0 punktu)
Ieguldījums novada kultūrvides attīstībā	Kolektīva loma kultūras dzīvē, novada, pagasta, pilsētas atpazīstamības veidošanā un Dziesmu un deju svētku tradīcijas uzturēšanā, pašiniciatīva	<ul style="list-style-type: none"> • Iestudēta individuāla programma vai realizēta kāda iniciatīva un dalība vismaz 4 vietējos pasākumos (3 punkti) • Dalība vismaz 3 vietējos pasākumos (2 punkti) • Dalība vismaz 2 vietējos pasākumos (1 punkts) • Nepiedalās vai tikai 1 vietējā pasākumā (0 punkti)

- 1.3. Kategorija ir pamats kolektīva vadītāja un speciālistu atlīdzības noteikšanai.
 - 1.4. Gala vērtējums tiek noteikts, summējot punktus un nosakot kolektīva atbilstību attiecīgajai kategorijai
 - 17 - 16 punkti – I kategorijas kolektīvi;
 - 15 – 13 punkti – II kategorijas kolektīvi;
 - 12 – 7 punkti – III kategorijas kolektīvi;
 - 6 – 1 punkti – IV kategorijas kolektīvi.
 - 1.5. Kolektīva kategoriju nosaka vērtēšanas komisija, pamatojoties uz kārtējā gada vērtējuma rezultātiem.
 - 1.6. Ja kolektīvs nav piedalījies kādā no koru virsdiriģenta vai deju kolektīvu virsvadītāja organizētajiem nozares pasākumiem un kopmēģinājumiem novadā, no kolektīva kopējās iegūtās punktu summas atņem 1 punktu par katru pasākumu.
 - 1.7. Komisija var piešķirt papildus 1 punktu, ja iesniegtajā atskaitē norādīta dalība kādā īpaši nozīmīgā projektā, vai ir liels pašu ieguldījums.
2. Kategoriju raksturojums un kritēriji

I kategorija 17-16 punkti	Kolektīvs ar augstāko mākslinieciskās darbības līmeni . Regulāri piedalās valsts un starptautiska mēroga skatēs, konkursos un festivālos , sasniedz augstus rezultātus (Augstākās vai I pakāpes diplomu) . Aktīvi iesaistās Dziesmu un deju svētku procesā un novada kultūras dzīvē, veido jaunu repertuāru, rīko koncertus un meistarklases. Kolektīvā ir stabils dalībnieku sastāvs , tiek nodrošināta regulāra un kvalitatīva mēģinājumu norise . Kolektīva vadītājam ir austākā kvalifikācija un profesionālā pilnveide .	Atlīdzība atbilstoši visaugstākajam Pašvaldības noteiktajam līmenim un likmei attiecīgajā kolektīva grupā (G1 vai G2).
II kategorija 13-15 punkti	Kolektīvs ar labu māksliniecisko kvalitāti , piedalās reģionāla un valsts līmeņa pasākumos, skatēs un konkursos , iegūst I vai II pakāpes diplomus vai atzinības . Aktīvi darbojas novada kultūras dzīvē, nodrošina repertuāra atjaunošanu un radošu darbību. Kolektīvam ir stabils dalībnieku skaits , regulāri mēģinājumi un atbilstoša organizatoriskā kārtība. Kolektīva vadītājam ir atbilstoša kvalifikācija un profesionālā pilnveide.	Atlīdzība līdz 90 % no I kategorijas likmes.

<p>III kategorija 12-7 punkti</p>	<p>Kolektīvs ar stabilu, bet vidēju mākslinieciskās darbības līmeni iegūst III pakāpes diplomu. Piedalās novada un reģiona pasākumos, retāk – valsts līmenī. Repertuārs ir atbilstošs, bet mazāk dinamisks. Dalībnieku sastāvs var būt mainīgs, mēģinājumi notiek regulāri, bet mākslinieciskā izaugsme ir lēnāka. Kolektīva vadītājam ir daļēji atbilstoša kvalifikācija.</p>	<p>Atlīdzība līdz 85 % no I kategorijas likmes.</p>
<p>IV kategorija 6-1 punkti</p>	<p>Visi Kolektīvi, kas nav G1 vai G2 grupā, Kolektīvi kas atrodas izveides vai attīstības sākuma posmā (piedalās vietēja mēroga pasākumos, uzsāk repertuāra veidošanu un apgūšanu. Dalībnieku sastāvs un darbības regularitāte vēl nav nostiprināta), Kolektīvi (arī G1 un G2), kas ir mazaktīvi, nav pilns nolikumā noteiktais sastāvs, ir zems vērtējums skatē.</p>	<p>Atlīdzība līdz 80 % no I kategorijas likmes.</p>

**“Aizkraukles novada pašvaldības amatiermākslas kolektīvu darbības,
vadītāju un speciālistu atlīdzības noteikšanas un finansēšanas nolikums”**

Kolektīva vadītāja un speciālista darba apjoms

<i>Kategorija un žanrs</i>	<i>Amata vietas kolektīvā</i>	<i>Klātienēs Stundas nedēļā⁵</i>	<i>Klātienēs dalība pasākumos/ stundas nedēļā⁶</i>	<i>Attālinātie pienākumi/ stundas nedēļā⁷</i>	<i>Dziesmu svētku process /stundas nedēļā⁸</i>	<i>Kopā nedēļā/ stundas</i>	<i>Slodze</i>	<i>40.Saimes līmenis grupa</i>
Kori	Diriģents	4	4	4	2	14	0,35	VI/8 vai IIA/6
	Kormeistars	4	4	4		12	0,3	IIA/6
	Koncertmeistars	4	4			4	0,2	I/5
Skatuviskās dejas kolektīvi	Vadītājs	4	4	4	2	14	0,35	IIA/6
	Repetitors vai koncertmeistars	4	4			8	0,2	I/5
Vokālie ansambļi	Vadītājs	4	4	1	1	10	0,25	IIA/6
Amatierteātri	Režisors	4	4	1	1	10	0,25	III/7
Putēju orķestri	Vadītājs	6	6	4	4	20	0,5	IIA/6
	Speciālists	4	4	4		12	0,3	I/5
Lietišķās māksla	Vadītājs	4	2	2	2	10	0,25	IIA/6
Folklorā, tautas mūzika	Vadītājs	4	4	4	2	14	0,35	IIA/6
Bērnu deju kolektīvs	Vadītājs	2	2	2		6	0,15	IIA/6
	Repetitors vai Koncertmeistars	2	2			4	0,1	I/5
Popgrupa	Vadītājs	4	4	2		10	0,25	IIA/6
Citi	Vadītājs	4	4	4		8	0,3	IIA/6

⁵ Stundu skaits var mainīties saskaņā ar konkrēta kolektīva grafiku, ja mēģinājumi notiek 1 reizi nedēļā tiek noteiktas 2 stundas

⁶ Stundu skaits var mainīties, saskaņā ar atskaitē norādīto pasākumu skaitu

⁷ Stundu skaits var mainīties saskaņā ar konkrētā kolektīva grafiku, ja mēģinājumi notiek 1 reizi nedēļā tiek noteiktas 2 stundas

⁸ Ja attiecīgajam kolektīvam netiek piešķirta Valsts mērķdotācija, stundas netiek iekļautas likmē

**“Aizkraukles novada pašvaldības amatiermākslas kolektīvu darbības,
vadītāju un speciālistu atlīdzības noteikšanas un finansēšanas nolikums”**

Iesniegums Aizkraukles novada Kultūras pārvaldei jauna kolektīva dibināšanai

Jaundibināmā kolektīva nosaukums	
Iestāde, kurā tiks dibināts kolektīvs	
Darbības žanrs	
Dibināšanas gads	
Mēģinājumu norises vieta	
Dalībnieku skaits	
Īss darbības apraksts	
Kolektīva vadītāja Kontakti e-pasta adrese, tālruņa numurs	

Iesniedzēja Vārds, Uzvārds /paraksts/

Datums

Iesniegumu parakstītu, ieskenētu vai parakstītu iesniedz elektroniski uz e-pastu kulturaspārvalde@aizkraukle.lv vai personīgi Kultūras pārvaldē, Lāčplēša ielā 4, Aizkrauklē, vai jebkurā Aizkraukles novada klientu apkalpošanas centrā